

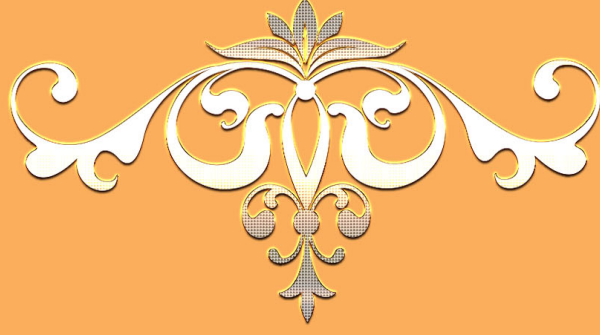
FLASH GORDON • THE PHANTOM • MANDRAKE

# EFENDİ GÖZÜ



JEFF PARKER  
MARC LAMING

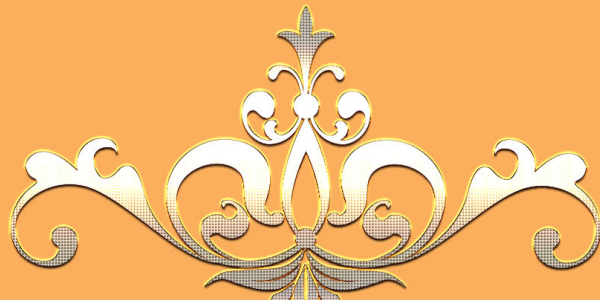




Çizgiroman okumayı seviyor ve ekencizcizgi-si.blogspot.com adresinden okuduğunuz çizgiromanlardan memnun kaldıysanız bu çabanın devam etmesine katkıda bulunmak için **patreon.com/ekenciz** adresinden aylık küçük bir miktarla bağışta bulunarak desteğinizi gösterebilirsiniz.

Bu paylaşımları okurken zaten bir başkası katkıda bulunmuştur diye düşünüp belki okuyup geçebilirsiniz. Aldığın keyifin devam etmesi için katkıda bulunmaktan kaçınma, **sen yoksan başkası da yok.** İstek ve öneriler için:

**ekenciz@gmail.com** adresinden iletişime geçebilirsiniz.





ekencizcizgisi.blogspot.com

# EFENDİ'nin GÖZÜ

Yazan

**Jef Parker**

Çizen

**Marc Laming**

Renklendirme

**Jordan Boyd**

Orjinal Balonlama

**Simon Bowland**

Kapak Ressamları

**M. Laming ve C. Sotomayor**

Özel Kapak Ressamı

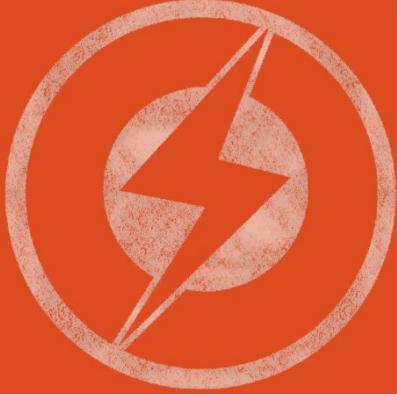
**Ramon K. Perez**

Editör

**Nate cosby**

Türkçe Çeviri

**Ali Ekenciz**



**DYNAMITE**

Nick Barrucci, CEO / Publisher  
Juan Collado, President / COO  
Rich Young, Director Business Development  
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor  
Sarah Litt, Digital Editor  
Josh Green, Traffic Coordinator  
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director



Visit us online at [www.DYNAMITE.com](http://www.DYNAMITE.com)  
Follow us on Twitter @dynamitecomics  
Like us on Facebook /Dynamitecomics  
Watch us on YouTube /Dynamitecomics



Certified Chain of Custody  
Promoting Sustainable Forestry  
[www.sfipprogram.org](http://www.sfipprogram.org)  
SFI-COC-1001

This label only applies to the text section.

KINGS WATCH™, VOLUME 1, #1 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Flash Gordon © 2013 King Features Syndicate, Inc.™ Hearst Holdings, Inc. Mandrake the Magician and The Phantom © and © 2013 King Features, Inc. All Rights Reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are © and © 2013 Dynamite. All rights reserved. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2013 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada





GORDON IRON WORKS.  
NEW HAVEN, CONNECTICUT.

BİZE DİREN-  
MEN BOŞUNA  
GORDON!

DURDUR  
ŞUNU!



ARTIK BENİM BİR  
YARDIMCISIN  
GENÇ ADAM.

ŞİMDİ BİR  
TAHMİN YAP.



ŞAP-  
KANDA  
MI?

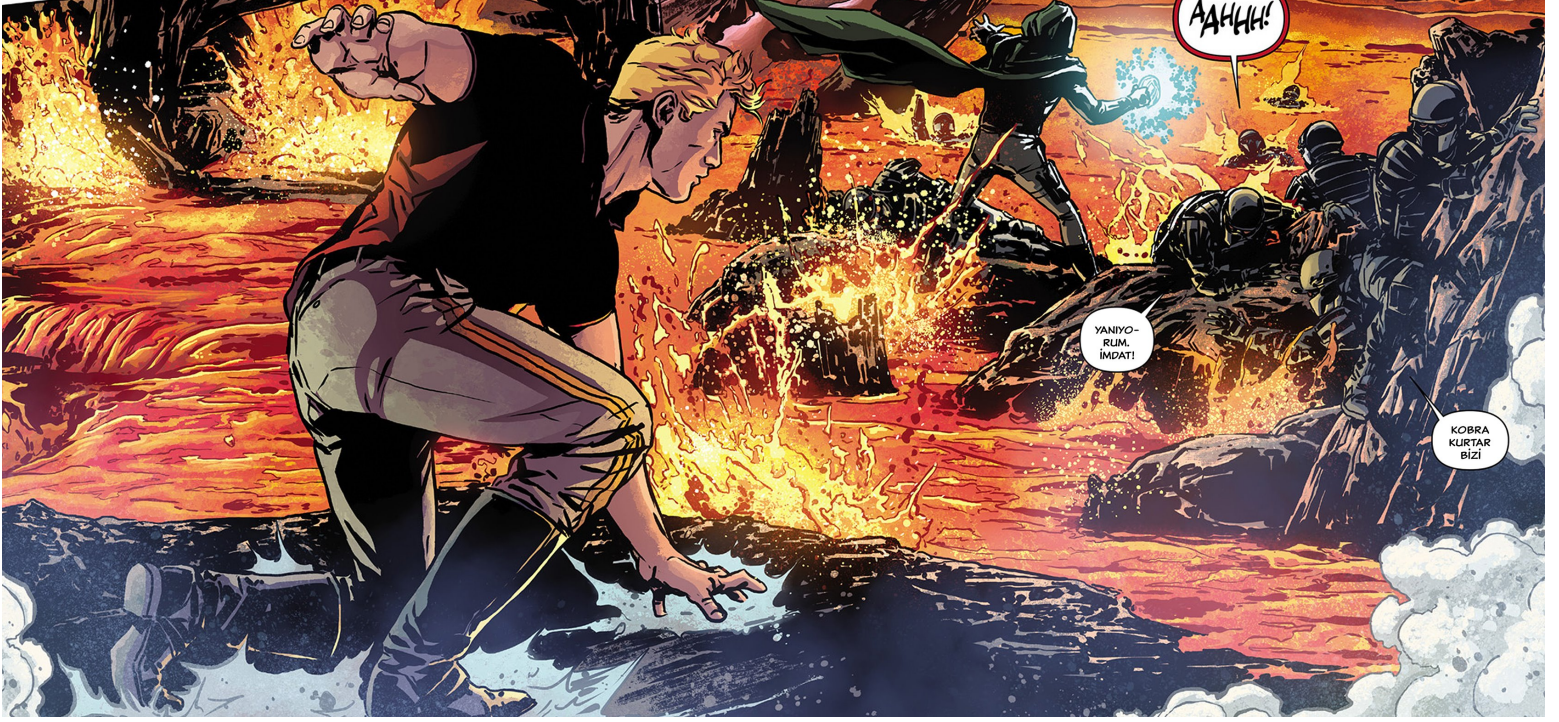
GERÇEKTEN  
HAMSTERİN SAH-  
NEYİ GEÇİP ŞAPKA-  
MA GİRDİĞİNİ Mİ  
DÜŞÜNÜYORSUN?



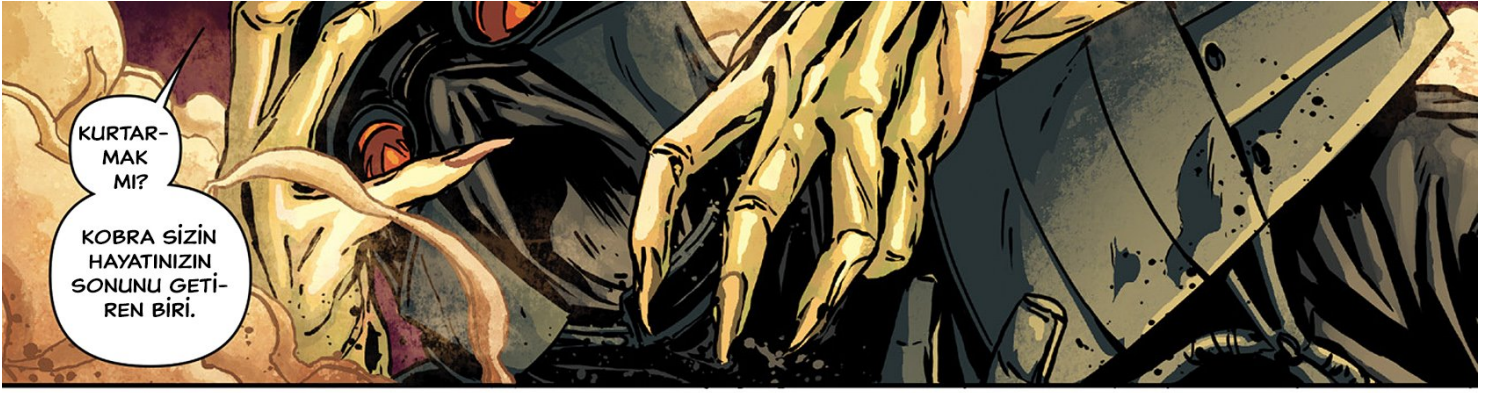
İŞTE ORTAYA  
ÇIKTI, HAKLIY-  
MIŞSIN.

CLAP CLAP CLAP  
CLAP CLAP CLAP



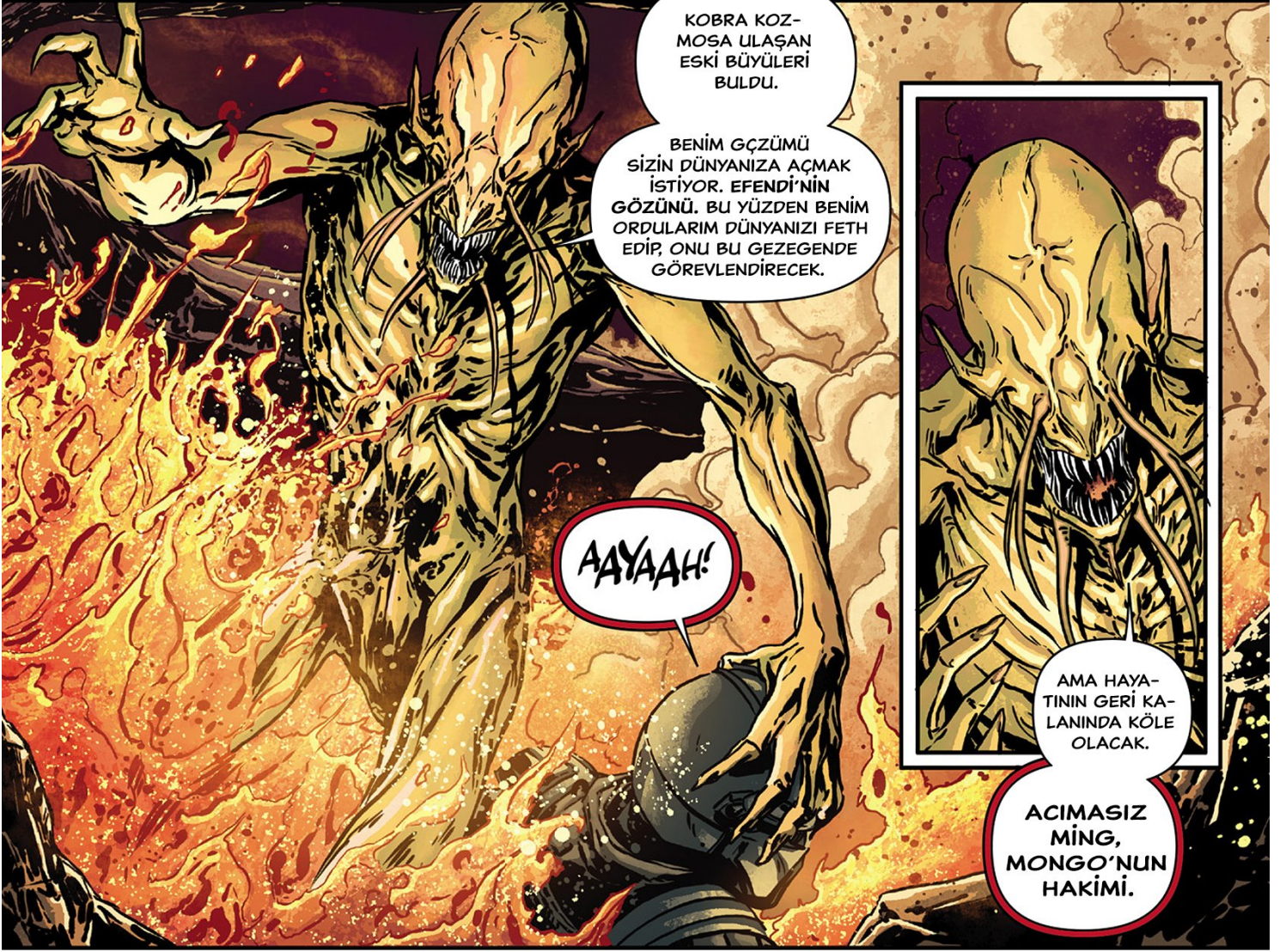






KURTAR-  
MAK  
MI?

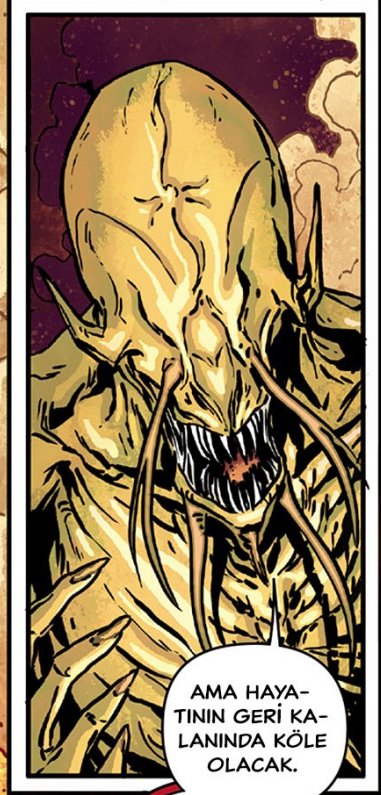
KOBRA SİZİN  
HAYATINIZIN  
SONUNU GETİ-  
REN BİRİ.



KOBRA KOZ-  
MOSA ULAŞAN  
ESKİ BÜYÜLERİ  
BULDU.

BENİM GÖZÜMÜ  
SİZİN DÜNYANIZA AÇMAK  
İSTİYOR. EFENDİ'NİN  
GÖZÜNÜ. BU YÜZDEN BENİM  
ORDULARIM DÜNYANIZI FETH  
EDİP, ONU BU GEZEĞENDE  
GÖREVLENDİRECEK.

AAYAAH!



AMA HAYA-  
TININ GERİ KA-  
LANINDA KÖLE  
OLACAK.

ACIMASIZ  
MİNG,  
MONGO'NUN  
HAKİMİ.



H-HAYIR. BU  
DOĞRU DEĞİL.  
KRİSTALDEN  
MING'I GÖRDÜM  
BEN.



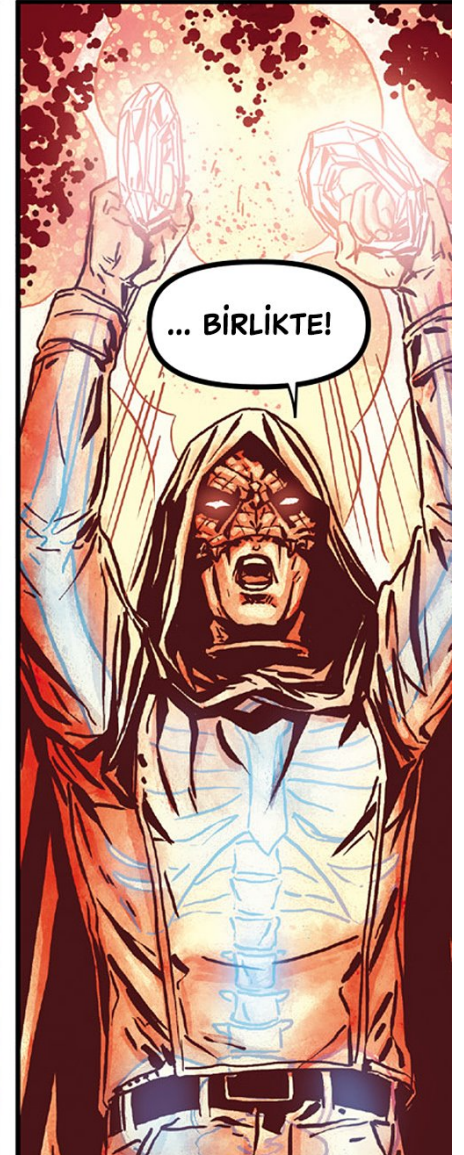
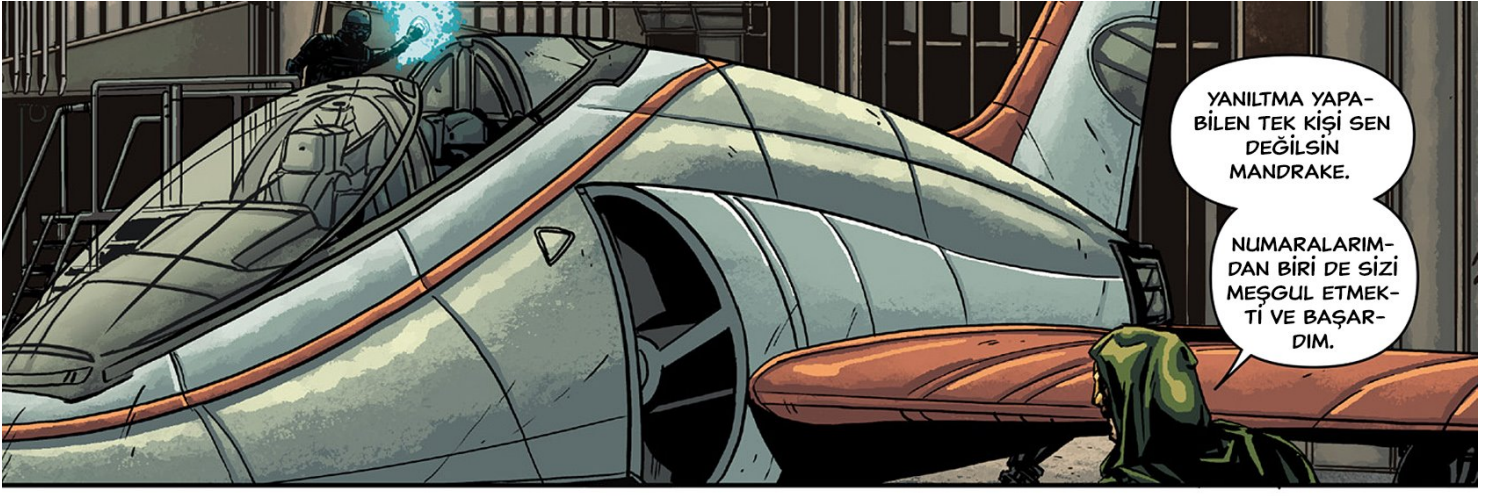
BU SENİN LANET  
İLLÜZYONLARINDAN  
BİRİ.

ÇIKART  
MASKENİ!

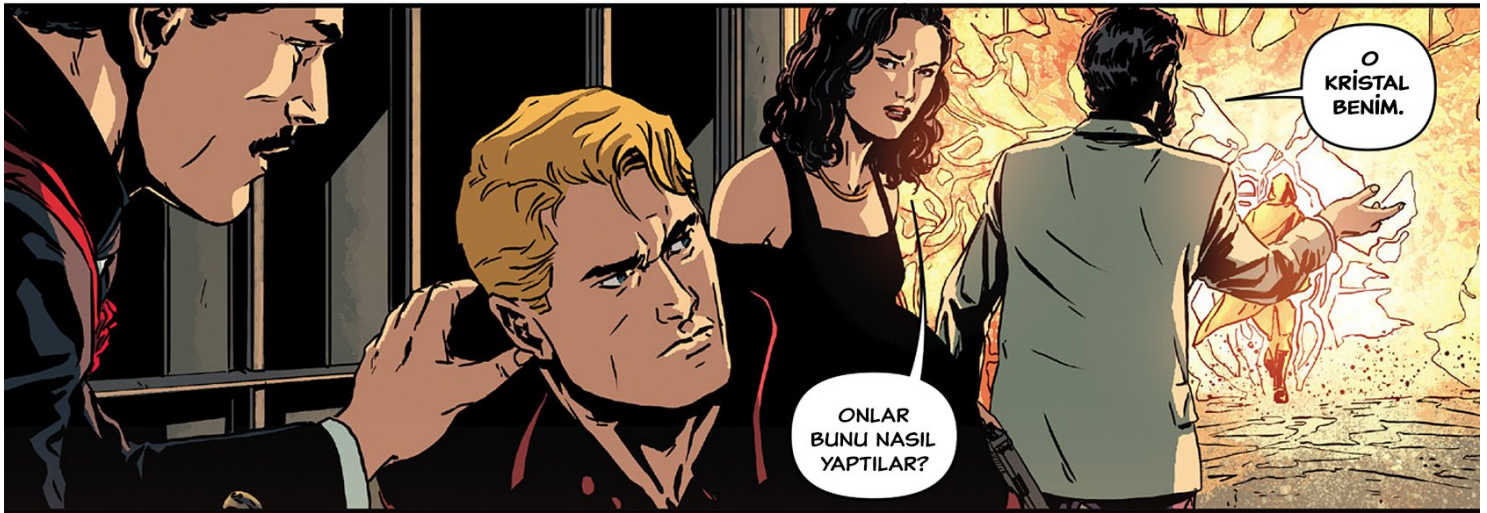
















ZARKOV'UN  
GEMİSİ KRİTAL OL-  
MADAN BİLE  
DÜNYANIN EN HI-  
ZLIUÇAĞI. GELİN.

ÖNCE ORAYA  
GELECEĞİMİZİ  
LOTHAR'A  
HABER VER-  
MELİYİM.

PİŞİŞİK BİR  
BAĞLANTI İÇİN  
BİRAZ ZAMANA  
İHTİYACIM VAR.



ONU  
DOĞRUDAN  
ARASAN DAHA  
KISA SÜRERDİ.

AHÇ HAK-  
LISIN.



KOBRA'YLA  
KONUŞAN O  
ADAMIN SESİNİ DAHA  
ÖNCE KABUSLARIM-  
DA DUYDUM.

MING  
OLARAK BİLEN  
KİŞİ O.

MERHABA  
LOTHAR BEN  
MANDRAKE.

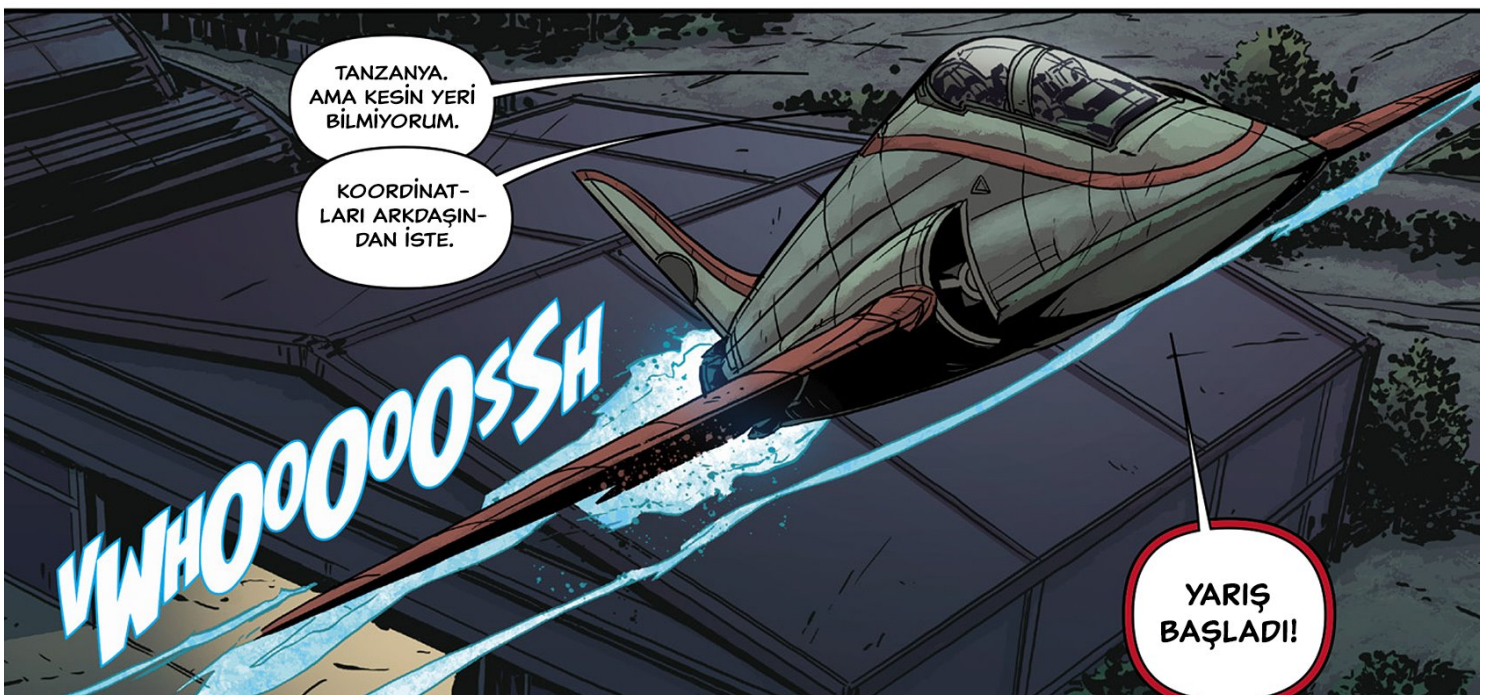


EVET GERÇEK-  
TEN BENİM.  
TELEFON  
ÖDÜNC.

NEYSE,  
EFENDİNİN  
GÖZÜNÜ DAHA  
BULAMADINIZ  
MI?

EMERLERİ  
BAĞLAYIN.

NEREYE  
GİDİYORUZ  
MANDRAKE?



TANZANYA.  
AMA KESİN YERİ  
BİLMİYORUM.

KOORDİNAT-  
LARI ARKDAŞIN-  
DAN İSTE.

VW HOOOOOSSH

YARIŞ  
BAŞLADI!

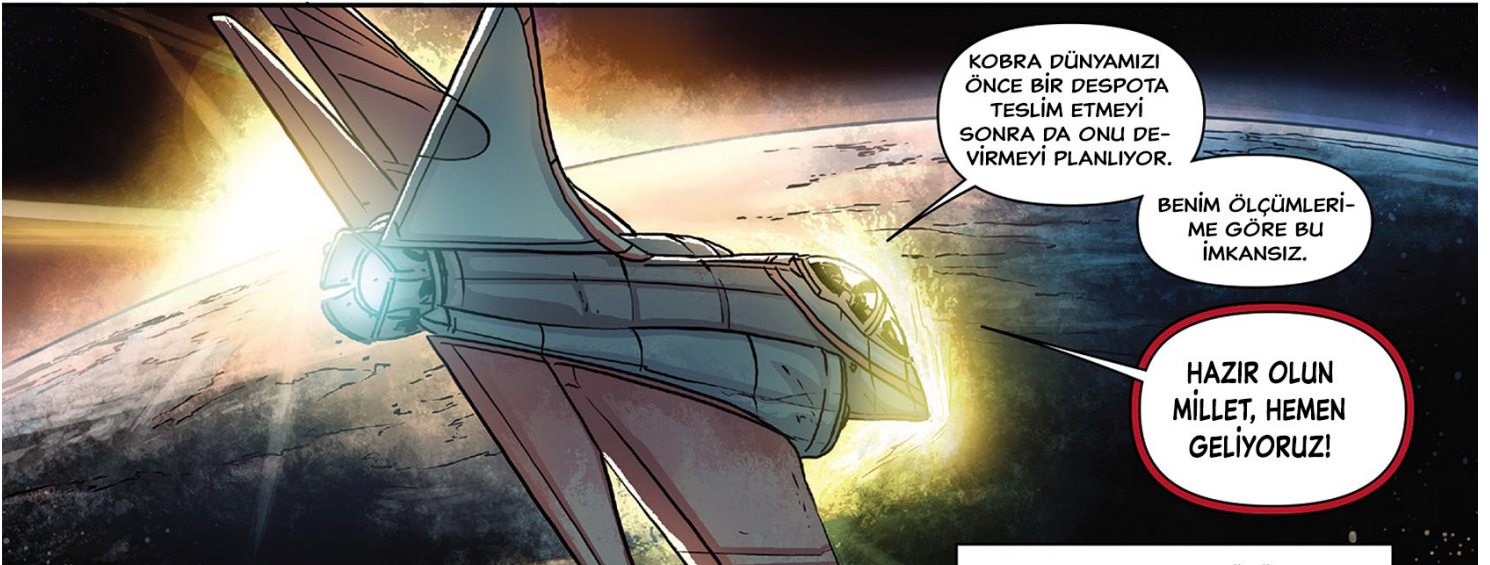
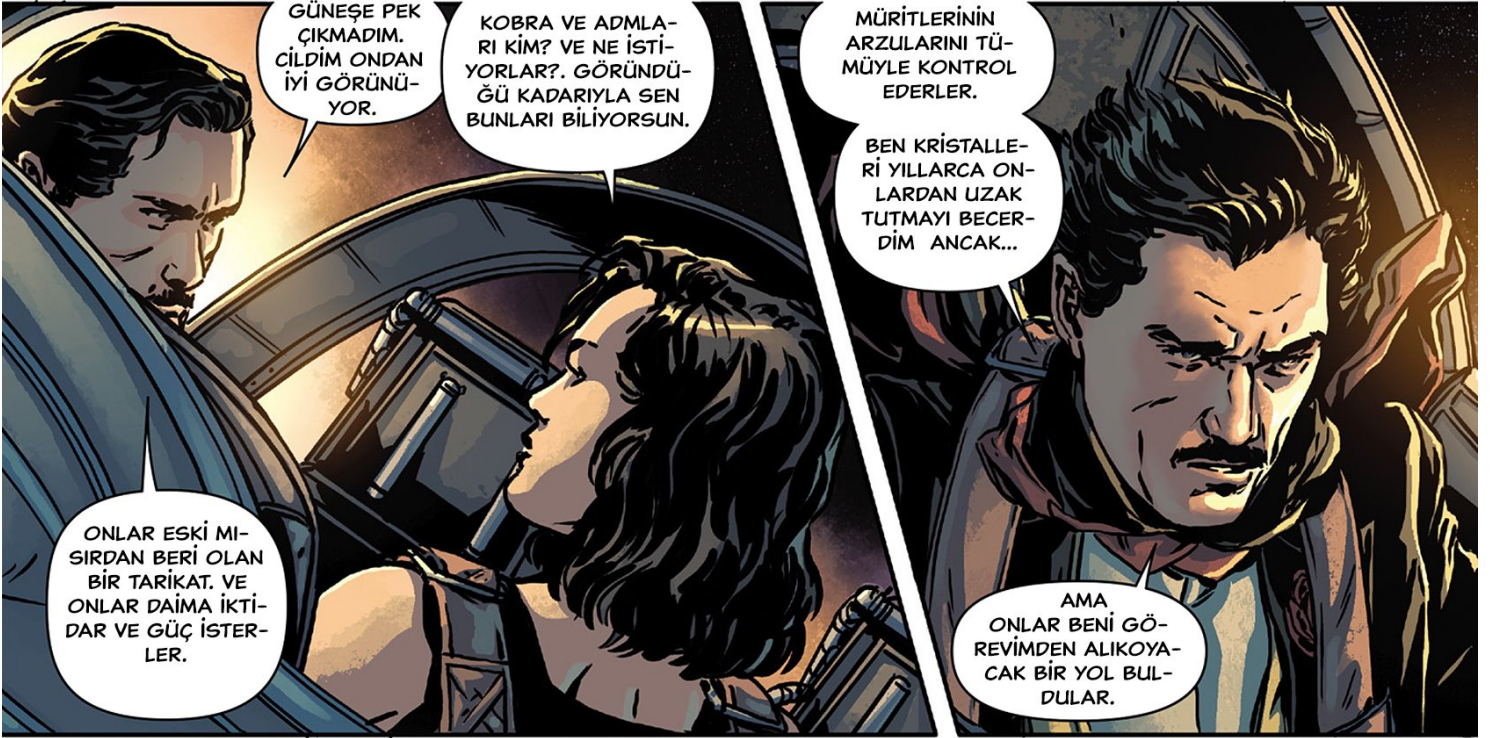




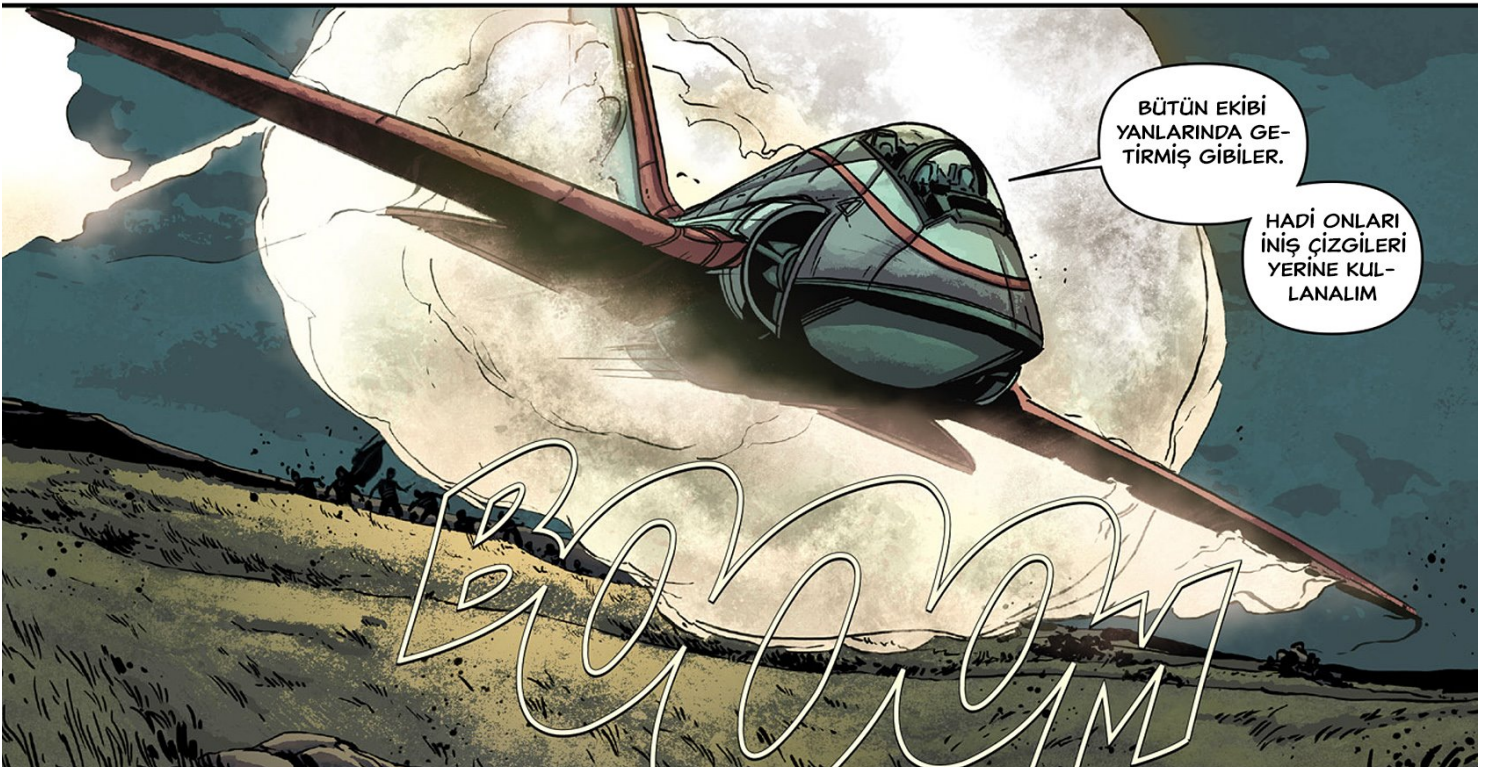
















AAAH!

SAKLAN.

EĞİL.--  
YAAHH!

JET'DE ZAMAN-  
LAMASI İYİ BİRİ  
VAR.



GEL, TAŞI ON-  
LARDAN KORU-  
MALISIN.

İHTİYAR, SEN  
BURDA OLMA-  
MAMLISIN. ÇOK  
TEHLİKELİ.



BİR BAYANA  
YAŞLI DEMEK ÇOK  
BÜYÜK KABALIK.  
HELE BİR DE YAŞLI  
DEĞİLSE.

BANA İHTİYAR  
DEĞİL KARMA DE.

OH!



JETTEKİLER  
UMARIM SİZİNLE-  
DİRLER ZİRA SAYIM-  
ZI GERÇEKTEN ÇOK  
AZ.

BİZMLELER.  
ŞANSIMIZ DAHA  
DA ARTACAK.



" ESKİ ORTAĞIM NİHAYET  
EYLEME GEÇTİ."

BEN MURİT-  
LERLE UĞRAŞI-  
RIM SEN KOB-  
RAYI HALLET.

OLDU





BU YILANLARI  
KORKUTACAK  
GÜZEL BİR FIKRİM  
VAR.

HAYDİ  
ATILIN!



FANTOMLAR.



AAHH!



NEFES  
ALAMIYO-  
RUM.

KOBRA  
YARDIM  
ET!

AKK--







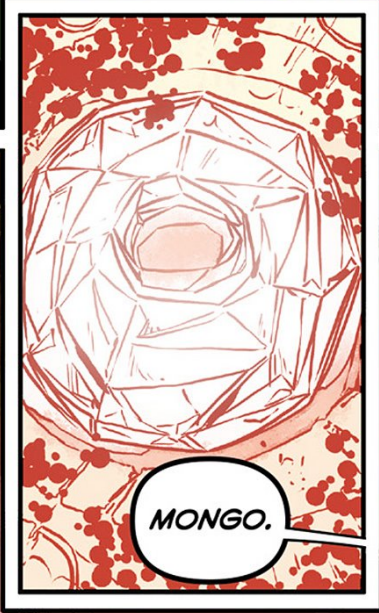


EVET, BAŞA-  
RAMADIN MAND-  
RAKE, KARIN DEN-  
GEYİ BİZİM LEHİMİ-  
ZE BOZDU.

ŞİMDİ DÜNYA-  
LAR ARASINDAKİ  
ESKİ GEÇİDİ AÇIYO-  
RUM. İLKİ DÜNYA.



İKİNCİSİ...



MONGO.



BU BİN YILDA İLK  
DEFA, İKİ DÜNYA BİRBİRİNE  
BAĞLANDI!





ENERJİ FORMASYONLARI--  
İLK ÖNCE ATEŞ-  
LENMELİLER.

BUNLAR RASTGELE YA DA İLGİ-  
SİZ DEĞİL. HEPİS BİR KUANTUM YO-  
LUNUN PARÇALARI.



"AMA YÖNLER NE?"



"NİHAYET GEÇİT AÇILDI.  
KOCAMAN.



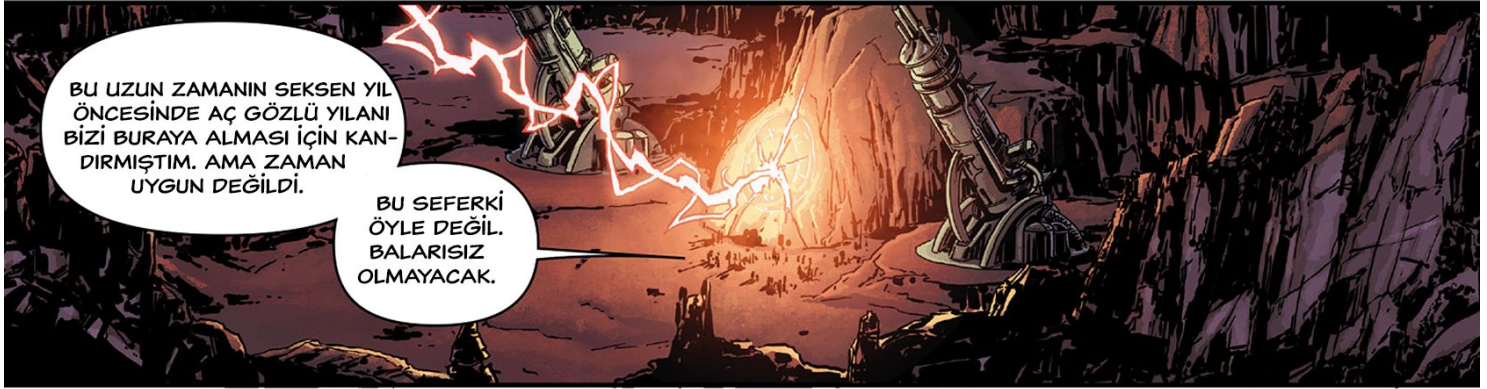
"KİLİTLENDİK. ŞİMDİ DÜNYAYA  
AÇILAN O KAPIYI KAPATAMAZLAR."





UZUN ZAMAN  
SONRA İMPARA-  
TORLUĞA YENİ  
BİR DÜNYA EK-  
LENDİ.

UZUN ZA-  
MANDIR  
BUNU BEK-  
LİYORDUM.



BU UZUN ZAMANIN SEKSEN YIL  
ÖNCESİNDE AÇ GÖZLÜ YILANI  
BİZİ BURAYA ALMASI İÇİN KAN-  
DIRMIŞTIM. AMA ZAMAN  
UYGUN DEĞİLDİ.

BU SEFERKİ  
ÖYLE DEĞİL.  
BALARISIZ  
OLMAYACAK.



İLERLEME-  
YE İHTİYAÇ-  
LARI VAR.

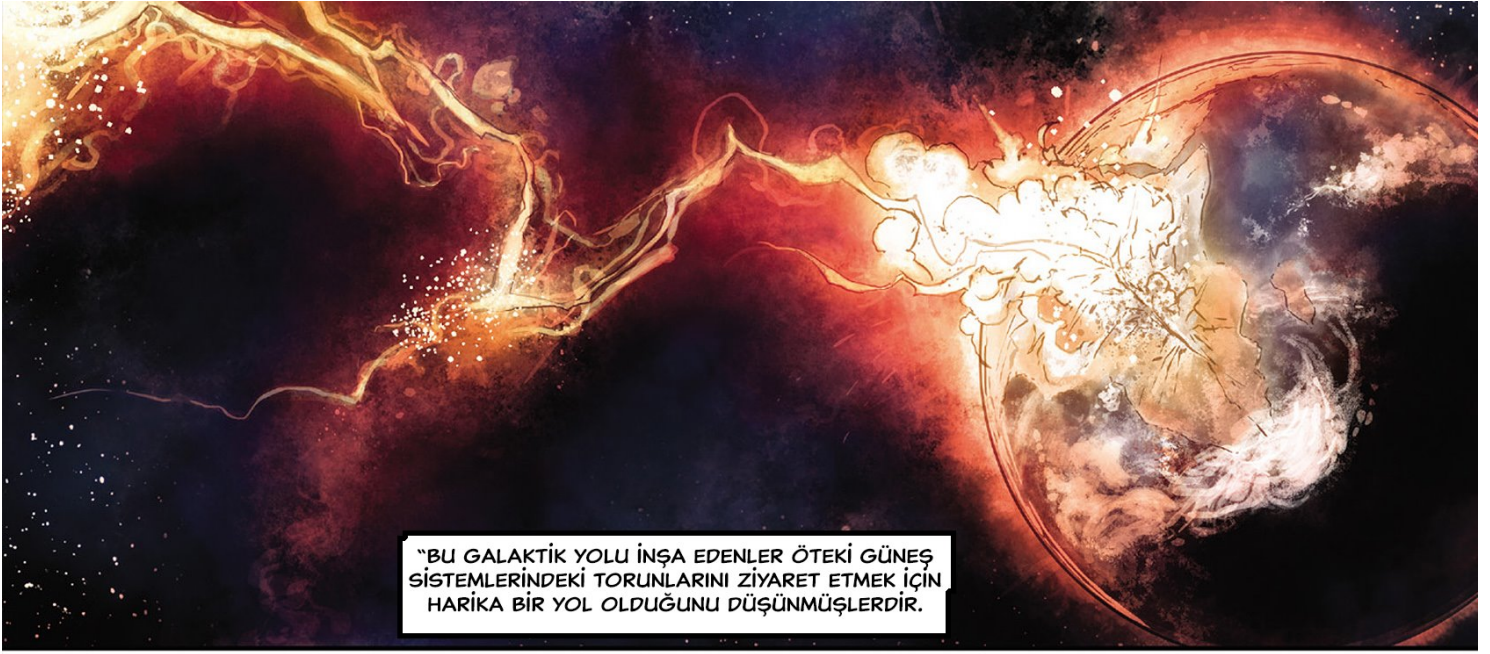
ONLARIN ENERJİ  
ÜRETEK SANTRALLE-  
RE VE BİLGİSAYARLAR  
BAĞIMLI HALE GELME-  
LERİ GEREKİYORDU.



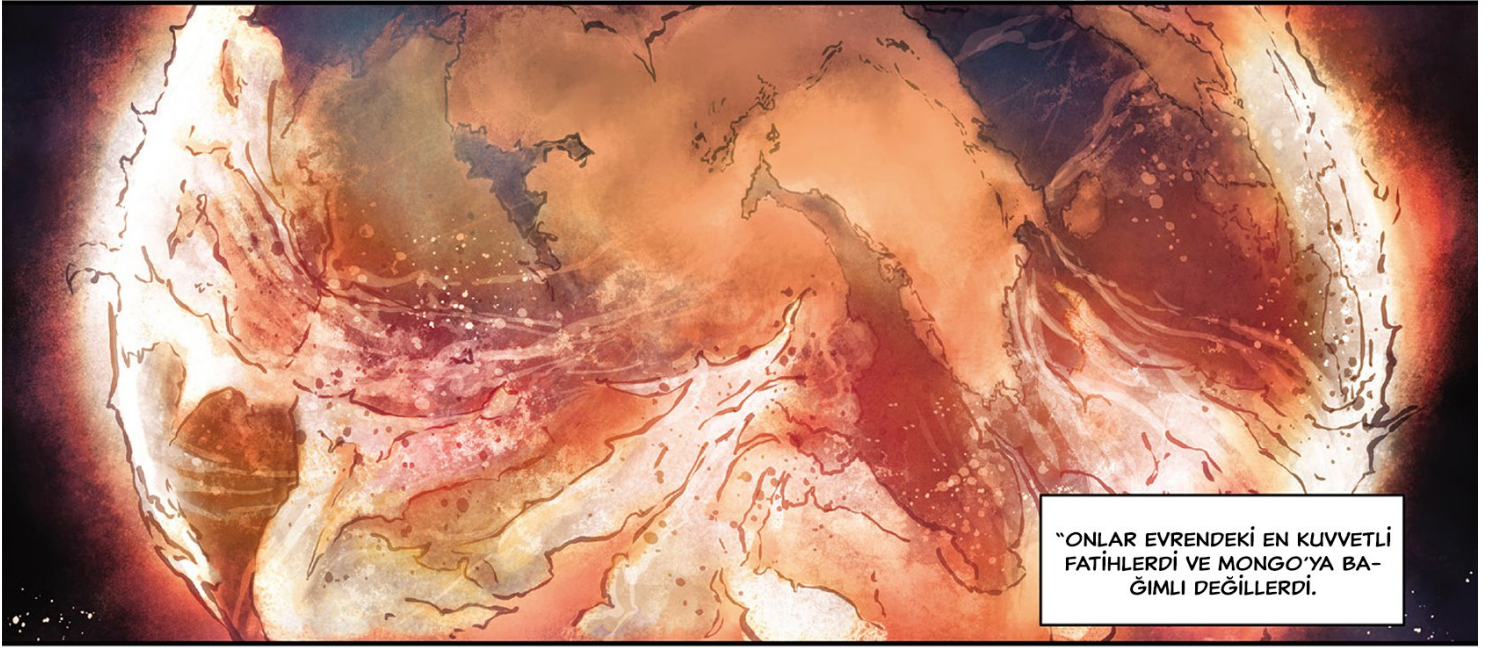
BUNLA-  
RIN HEPSİ-  
Nİ ŞİMDİ  
BİZ ALA-  
CAĞIZ.

ATEŞ.

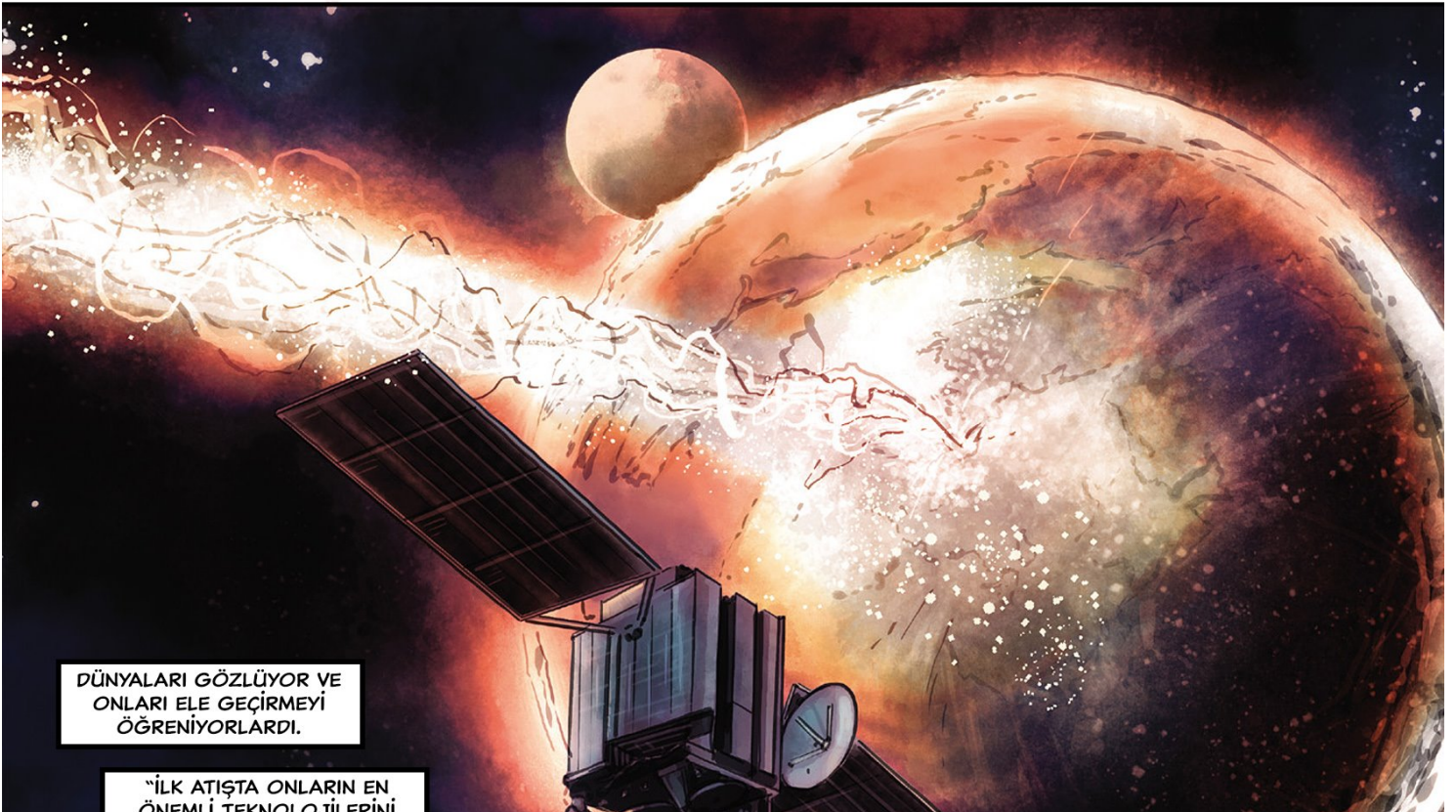




"BU GALAKTİK YOLU İNŞA EDENLER ÖTEKİ GÜNEŞ SİSTEMLERİNDEKİ TORUNLARINI ZİYARET ETMEK İÇİN HARİKA BİR YOL OLDUĞUNU DÜŞÜNÜŞLERDİR."



"ONLAR EVRENDEKİ EN KUVVETLİ FATİHLERDİ VE MONGO'YA BAĞIMLI DEĞİLLERDİ."



DÜNYALARI GÖZLÜYOR VE ONLARI ELE GEÇİRMİYİ ÖĞRENİYORLARDI."

"İLK ATIŞTA ONLARIN EN ÖNEMLİ TEKNOLOJİLERİNİ"



" ONLARI ÇARESİZ HALE SOKUP  
ONLARI DAHA ÖNCE KÖLE ET-  
TİKLERİ BARBAR KÖLELERİNİN  
İNSAFINA TERK EDİYORLARDI.

" BİR MEDENİYET BÖYLE ÇÖKER-  
TİLİYORDU. DURDURULAMAZ İKİ  
AŞAMALI BİR SALDIRI.

BU  
**ACIMASIZ**  
**MING'İN**  
ARDINDA BIRAKTIĞI  
İMZASIYDI.





AND NOW, A SPECIAL SCRIPT-TO-PAGE  
PROCESS PRESENTATION OF

# KINGS WATCH



SCRIPT PAGES TWO-THREE BY **JEFF PARKER**

Panel 1/ Li'l Flash is amazed.

FLASH: How did you do it, Mandrake?

MANDRAKE: Magician's code- tricks are secret.

2: But I can tell you the key to all magic is distraction. Here's a really tricky one.

Panel 2/ He gives Li'L Flash a pouch full of powder. Mandrake has a bit of a smirk on his face, and it's been a long time since he's smiled.

MANDRAKE: I can give you this because I'm in your memory.

2: It's *Flash* powder. Pardon the cleverness, I couldn't resist.

FLASH: What do I do with it?

Panel 3/ Mandrake starts fading/melting away, Flash is morphing into his grown self.

MANDRAKE: Surprise our enemy The Cobra with it so I can make a proper entrance.

2: Distract them.

FLASH: Okay...

Panel 4/ We're back out of the memory scene- Flash hurls the bag to the hangar floor, it isn't contained by the spectral snake like he is.

FLASH: Nnh!

Panel 5 / A brilliant flash of light and sparkles!

SFX: FOOOMF

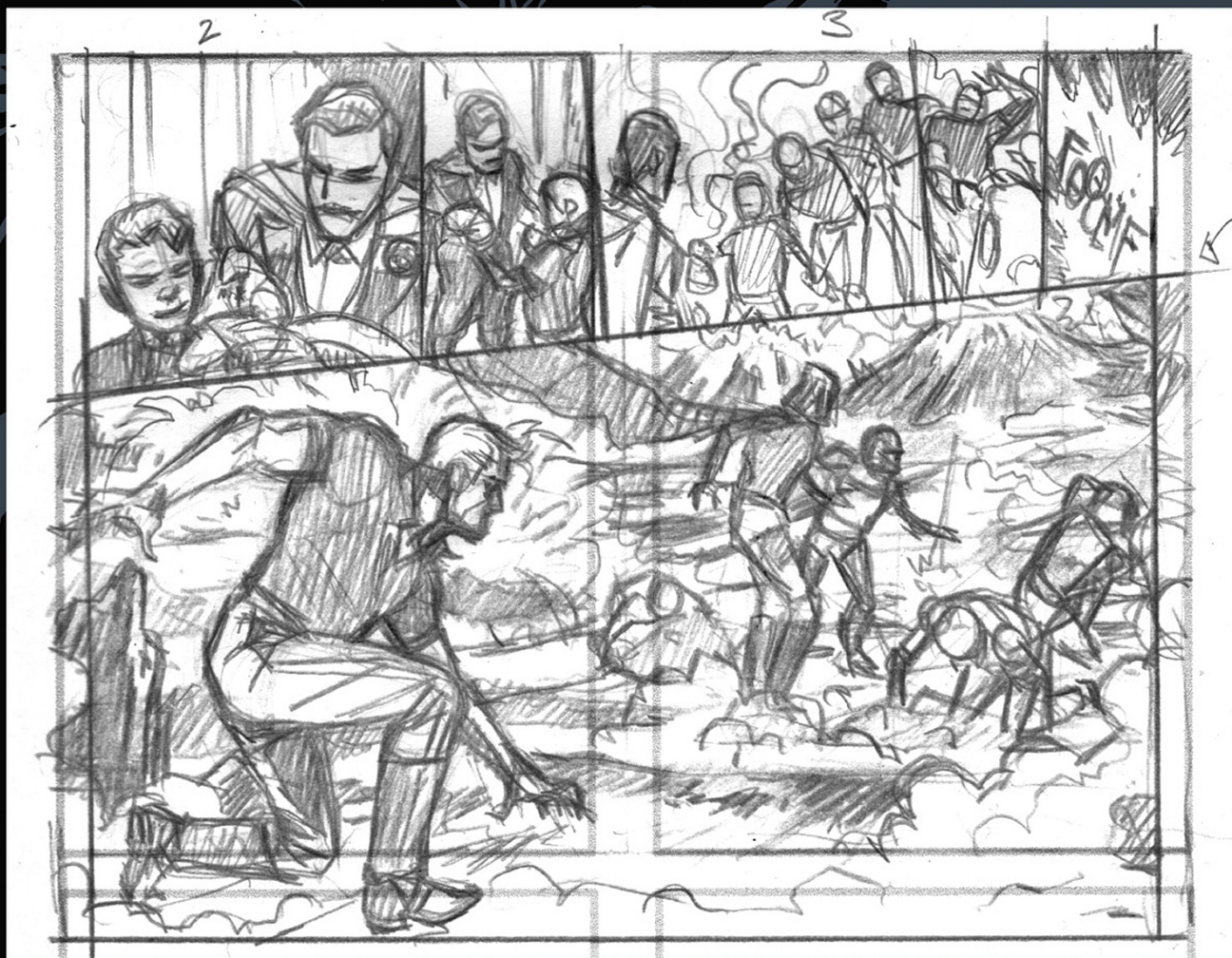
Panel 6/ Full width / This big reveal is actually Mandrake's illusion, but boy does it mess with Cobra's people. They suddenly find themselves in a hellscape of flaming lava and drifting hot rocks they cling to, another volcano erupting in background like they're in Volcano-Land. Cobra has lost his concentration, it seems as real to him as anyone else. Flash has dropped free of the ghost snake because Cobra is too distracted to maintain the spell.

AGENT: AAAHHHH!!

ANOTHER AGENT: I'm burning, help!!



LAYOUTS BY MARC LAMING



INKS BY MARC LAMING





COLORS BY JORDAN BOYD



COLORS BY JORDAN BOYD LETTERS BY SIMON BOWLAND





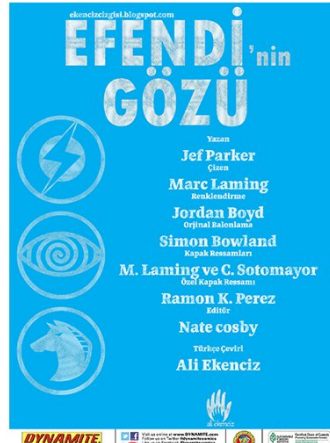
## BU KİTAPLARI BASILI OLARAK OKUMAK İSTER MİYDİNİZ?

Kitapları ve çizgiromanları tabletlerden telefonlardan okuyoruz. Ama kağıdın kokusunu duyarak, elimize alarak, elektriğe ihtiyaç olmadan ve en önemlisi de gözümüzü yapay zararlı ışığa maruz bırakmadan okumak arzusundaysanız ve bunu yaparken de ihtiyaç sahibi birine yardım ederek birinin hayatının daha iyi olmasına katkıda bulunmak ister misiniz?

Sadece [ekencizcizgisi.blogspot.com](http://ekencizcizgisi.blogspot.com) adresinde tarafından çevirisi yapılmış çizgiromanları bu kapsamda basılı şekilde edebilirsiniz. Yapacağınız alışverişte hem birine yardım etmiş, hem de koleksiyonunuzu basılı hale getirmiş olacaksınız. Baskı tamamen renkli ve karton kapak olacak. Sanırım inkjet baskı olarak sonulacak, kağıdın orta kalite olacağını, kötü fotokopi kağıdı olmayacağını söyleyebilirim. Her bir albümün 20-25 TL arası bir maliyeti olmasının bekliyorum Bu masraflar ve sanırım 8-10 lira da kargo parası olacağı için albüm basmak bayağı masraflı olacak, o nedenle albüm başına 50 TL, kargo dahil bir bedel uygun olmaktadır. Bu uygulama ile sadece basılı olarak sunacağım çalışmalarım da olacak, bu çevirilerin iki yıl sonra dijital halleri sitede yer alacak, aynen basılı diğer çizgiromanlar gibi. Her albümden çok fazla sipariş olmayacağı için tek tek basılacak, bu yüzden fiyatın daha uygun olması mümkün değil ve bu iş ticari boyutta olmayacak. Elde edilecek gelirin çok fazla olmayacağını da farkındayım. Zaten bir avuç meraklı var. Ama kıyıya vurmuş binlerce balıktan birini bile denize döndürsek kârdır, değil mi dostlar?

Hem okuyun hem yardım edin!

[patreon.com/ekenciz](https://patreon.com/ekenciz) adresinden **50 tl** bağışta bulunup, [ekenciz@gmail.com](mailto:ekenciz@gmail.com) adresine mail atarak hangi albümleri istediğinizi ve adresinizi bildirdiğinizde basılı albüm adresinize yollanacaktır. İlk kitap sitede yer almayan Mandrake, Fantom ve Flash Gordon'lu King's Watch, **Efendi'nin Gözü** macerası, bu kitabı herkesten önce okuma ayrıcalığını kaçırmayın.



## GELECEK SAYI



## Sayı 4

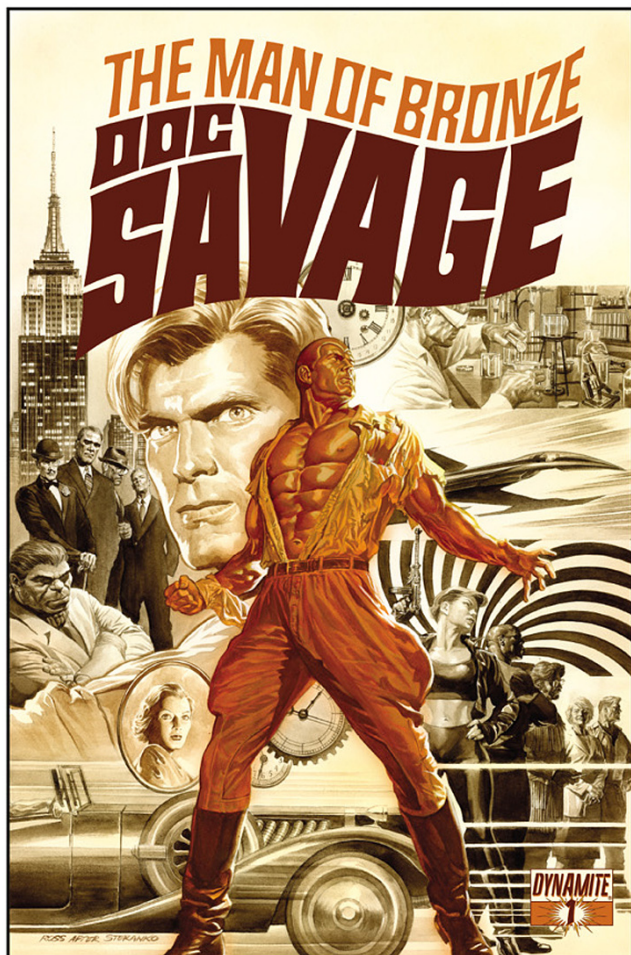
Bu milenyumda Dünya'yı en ölümcül silahı ile vuracak! dünya kabuslar ülkesinin güçlerinin kuşatması altında. Flash Gordon, Mandrake ve Fantom Mongo'nun acımasız ordusuyla nasıl savaşılacağını biliyorlar. Ama onlar yayılıyor ve zaman onlardan yana değil. Kobra neyi serbest bıraktığının bilincinde değil ve Acımasız Ming'in kölesi olacağı bir hayatla yüzleşmesi gerekecek.





# DYNAMITE®

## IN STORES NOW! DOC SAVAGE #1



### CHRIS ROBERSON TALKS ABOUT BRINGING DOC SAVAGE TO DYNAMITE!

What is it about Doc Savage that appeals to you?

**Chris Roberson:** In the course of my comics career, I've been lucky enough to work on nearly every character and series that mattered the most to me growing up. Doc Savage is one of the final characters left on my bucket list. Growing up in the 70s, it was impossible to miss the Doc Savage reprints in every bookstore and every newsstand with those striking covers. Doc quickly became and remained my absolute favorite of all of the pulp heroes and the stories of Lester Dent were a huge influence on my own writings.

How would you describe your take on Doc Savage, the Man of Bronze himself?

**Chris Roberson:** Clark Savage, Jr., better known to the world as Doc Savage, is a man trained from the cradle to be as close to perfect as any human can get, both mentally and physically. He has dedicated his life to the pursuit of knowledge and justice, and travels the world fighting oppression. He never lies and doesn't kill and sees crime as an illness that can be cured.

In many ways, Doc Savage was one of the most significant precursors of comic book superheroes (and action heroes of the 20th century in general), and you can see elements of the character in everything from Superman to the Fantastic Four to James Bond.

How would you describe your storyline?

**Chris Roberson:** The story we're telling is pretty sweeping in scope. We start in 1933, soon after Doc Savage made his first public appearance. The next issue takes place in the late 1940s, shortly after the last published issue of the Doc Savage pulp magazine. The third issue jumps forward to the early 1960s, and so on. Each of these issues will be self-contained adventures that gradually piece together into one larger story spanning some 80 years.

The approach we're taking is that just because the magazine was no longer being published, doesn't mean that Doc wasn't still out there saving the world. He's been at it all this time, and we've got eight issues to catch up with him and see what he's been up to.



Enjoy the following preview of:

**DOC SAVAGE #1**

Written by **CHRIS ROBERSON**

Art by **BILQUIS EVELY**

Colors by **DANIELA MIWA**

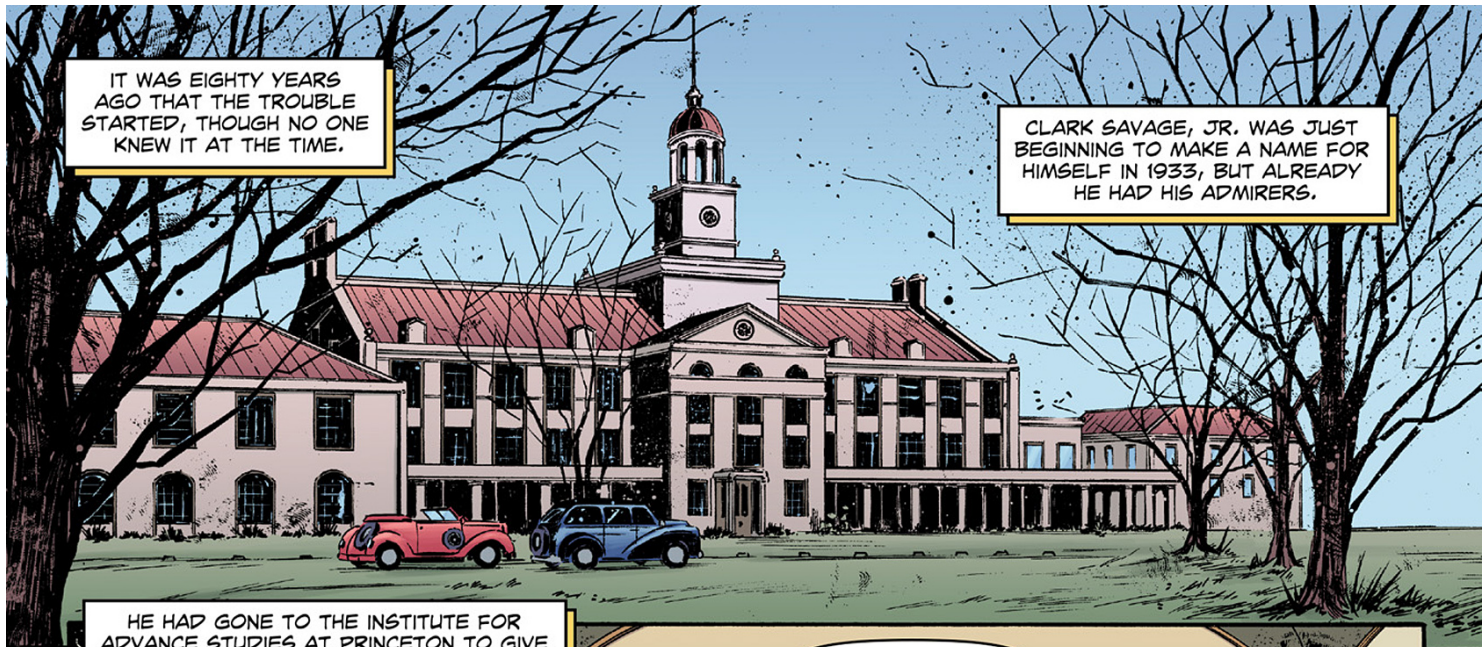
Letters by **ROB STEEN**

Main cover by **ALEX ROSS**

VIP cover by **JOHN CASSADAY**

Doc Savage ® and © Conde Nast. Used under license Dynamite, Dynamite

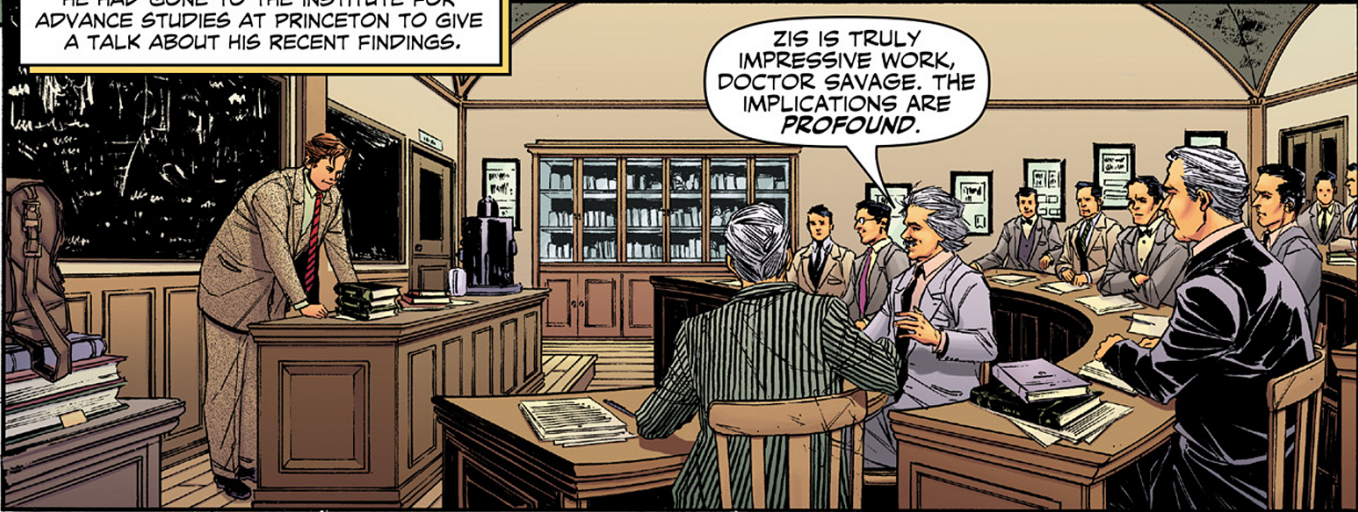




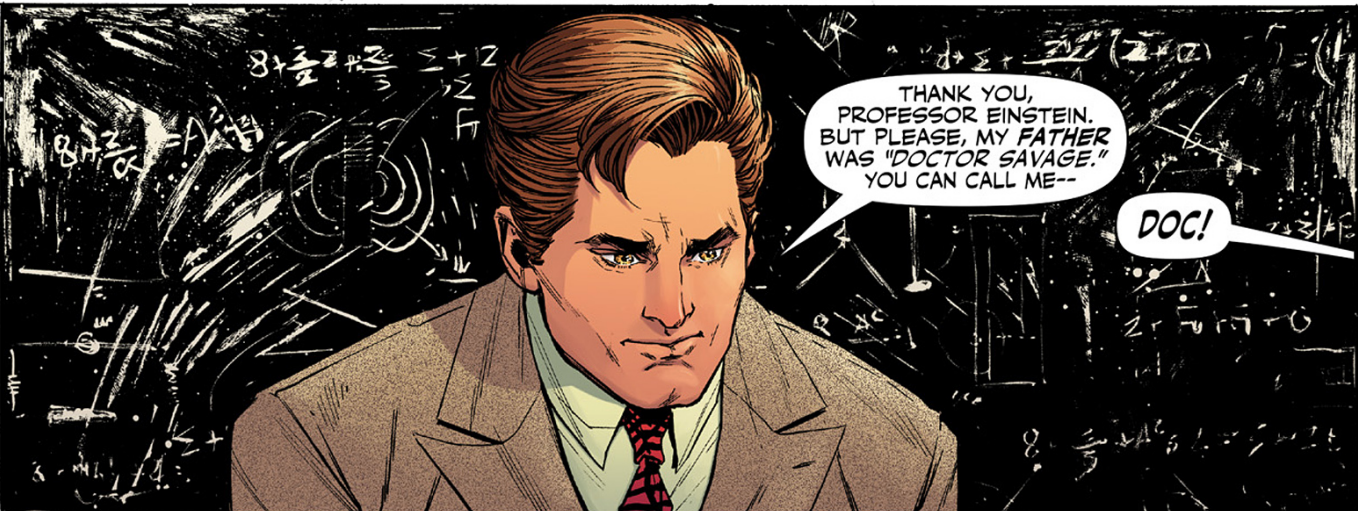
IT WAS EIGHTY YEARS AGO THAT THE TROUBLE STARTED, THOUGH NO ONE KNEW IT AT THE TIME.

CLARK SAVAGE, JR. WAS JUST BEGINNING TO MAKE A NAME FOR HIMSELF IN 1933, BUT ALREADY HE HAD HIS ADMIRERS.

HE HAD GONE TO THE INSTITUTE FOR ADVANCE STUDIES AT PRINCETON TO GIVE A TALK ABOUT HIS RECENT FINDINGS.

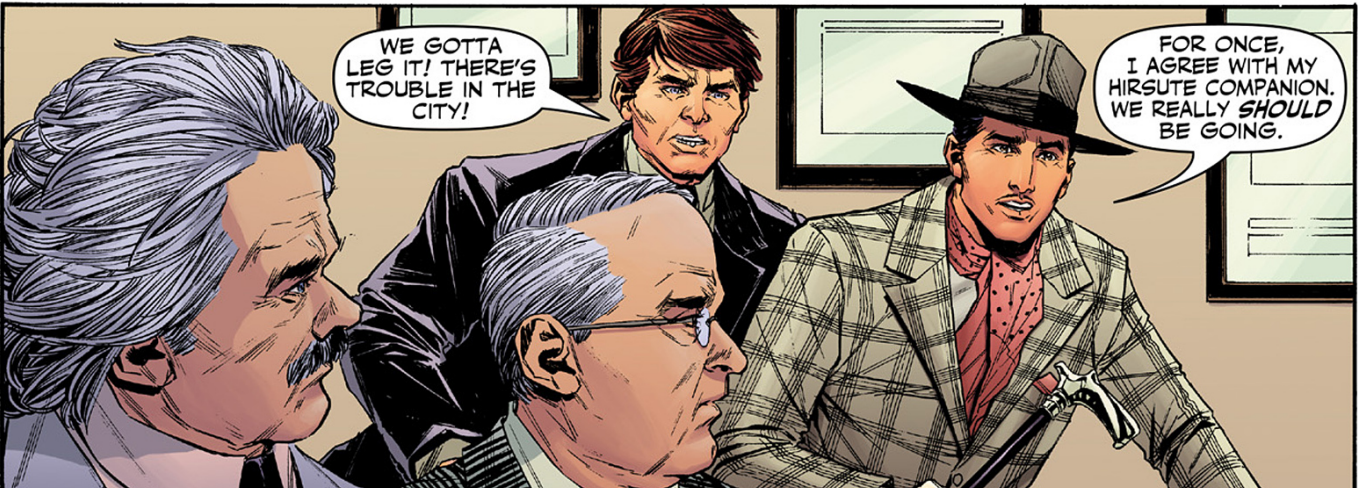


ZIS IS TRULY IMPRESSIVE WORK, DOCTOR SAVAGE. THE IMPLICATIONS ARE PROFOUND.



THANK YOU, PROFESSOR EINSTEIN. BUT PLEASE, MY FATHER WAS "DOCTOR SAVAGE." YOU CAN CALL ME--

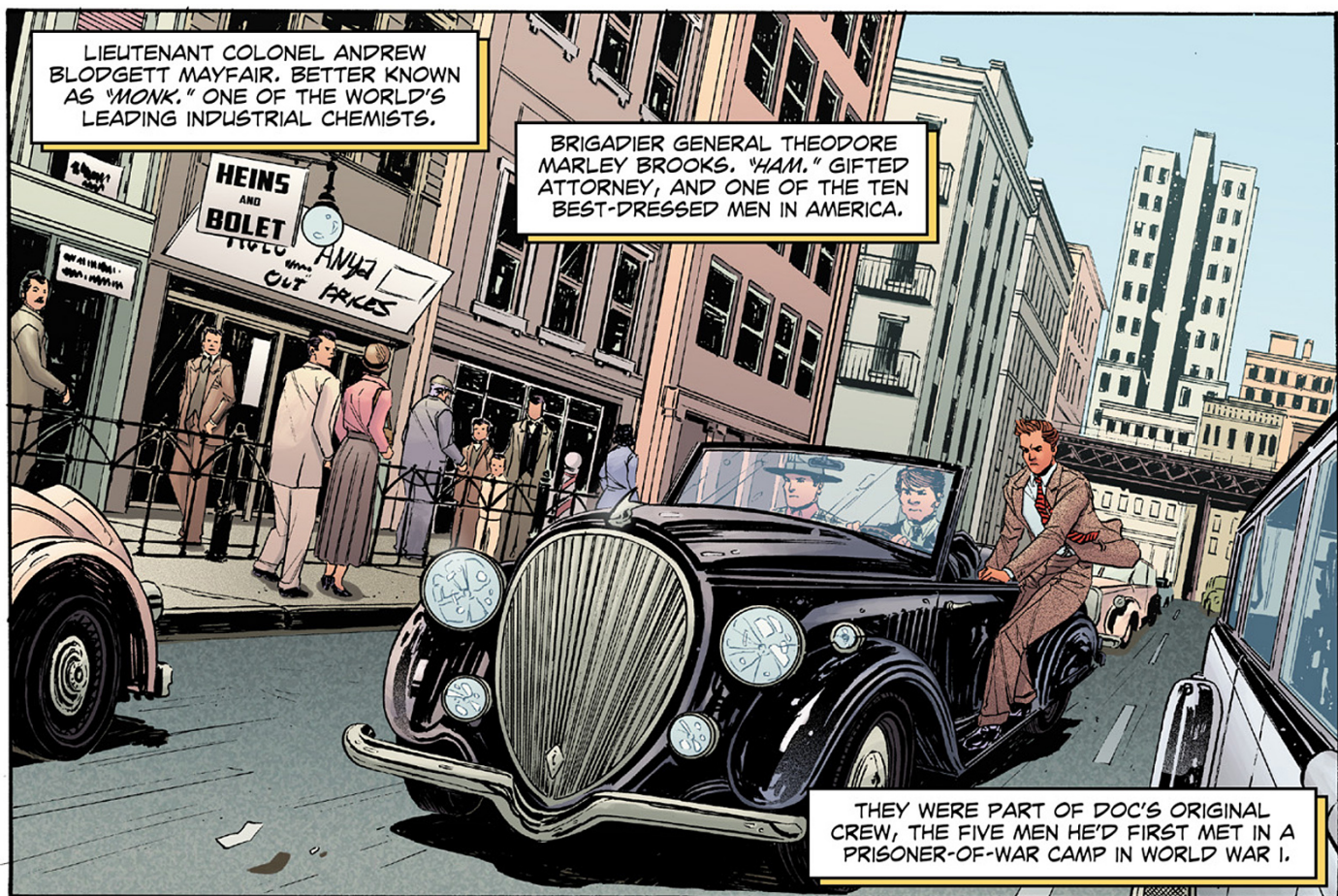
DOC!



WE GOTTA LEG IT! THERE'S TROUBLE IN THE CITY!

FOR ONCE, I AGREE WITH MY HIRSUTE COMPANION. WE REALLY *SHOULD* BE GOING.





LIEUTENANT COLONEL ANDREW BLODGETT MAYFAIR. BETTER KNOWN AS "MONK." ONE OF THE WORLD'S LEADING INDUSTRIAL CHEMISTS.

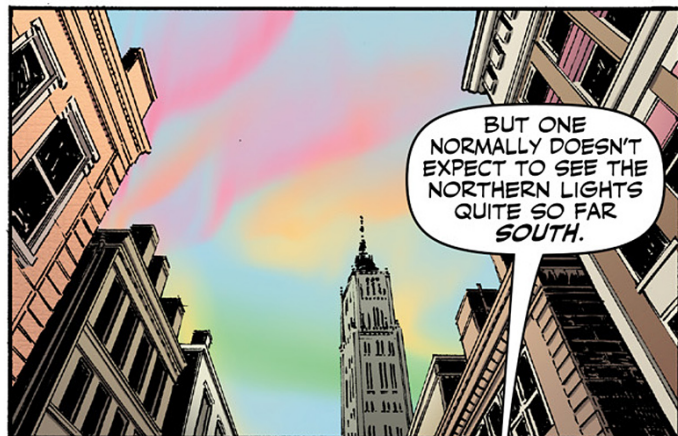
BRIGADIER GENERAL THEODORE MARLEY BROOKS. "HAM." GIFTED ATTORNEY, AND ONE OF THE TEN BEST-DRESSED MEN IN AMERICA.

THEY WERE PART OF DOC'S ORIGINAL CREW, THE FIVE MEN HE'D FIRST MET IN A PRISONER-OF-WAR CAMP IN WORLD WAR I.

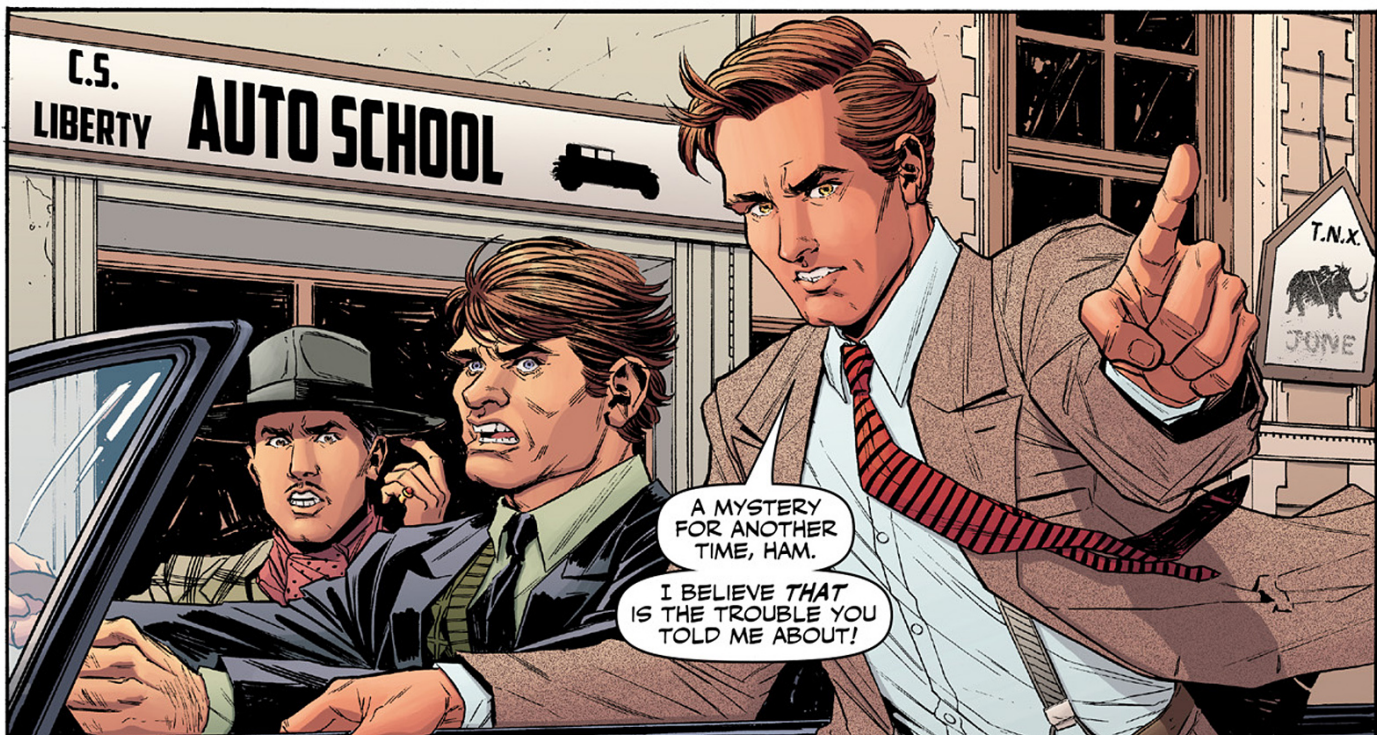


NOW THAT'S ODD.

IF I DIDN'T KNOW BETTER, I WOULD SWEAR THAT I WAS LOOKING AT THE AURORA BOREALIS.



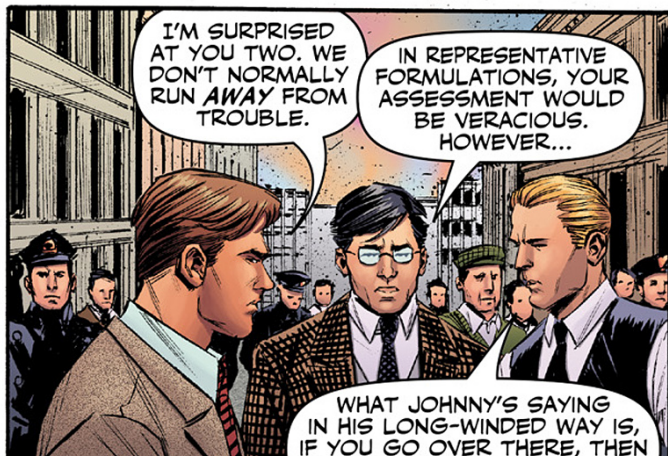
BUT ONE NORMALLY DOESN'T EXPECT TO SEE THE NORTHERN LIGHTS QUITE SO FAR SOUTH.



A MYSTERY FOR ANOTHER TIME, HAM.

I BELIEVE THAT IS THE TROUBLE YOU TOLD ME ABOUT!



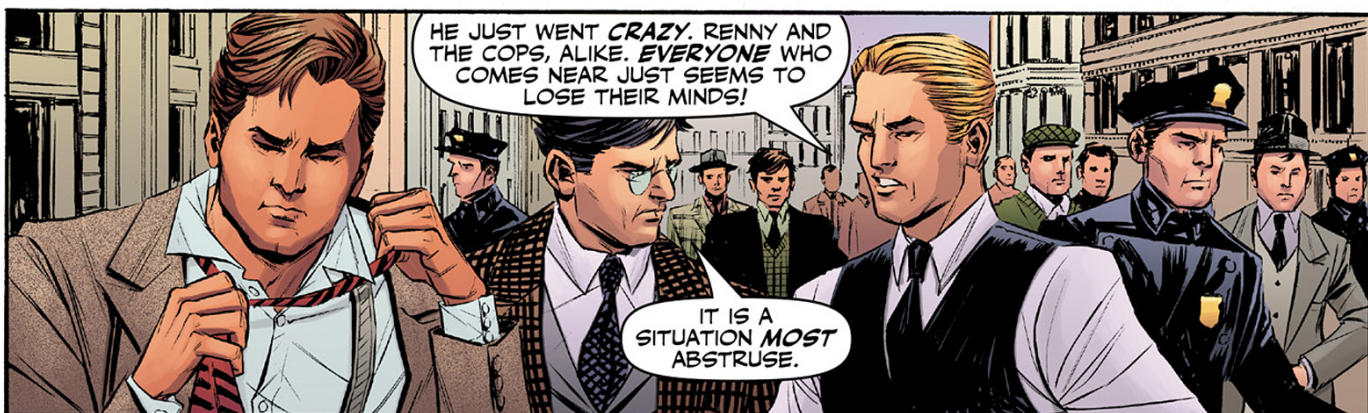






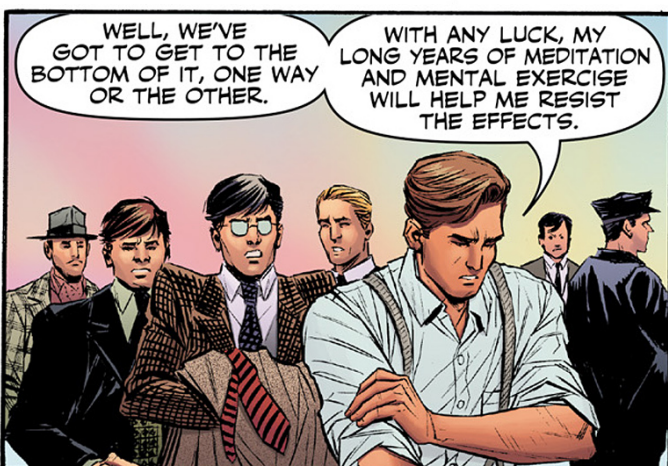
COLONEL JOHN RENWICK.  
"RENNY." CIVIL ENGINEER.

HIS FISTS WERE  
THE SIZE OF HAMS,  
AND HE WAS PUTTING  
THEM TO USE.



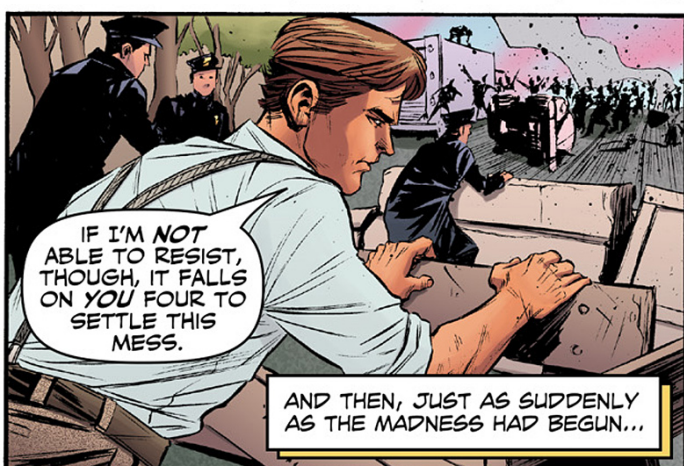
HE JUST WENT *CRAZY*. RENNY AND  
THE COPS, ALIKE. *EVERYONE* WHO  
COMES NEAR JUST SEEMS TO  
LOSE THEIR MINDS!

IT IS A  
SITUATION *MOST*  
ABSTRUSE.



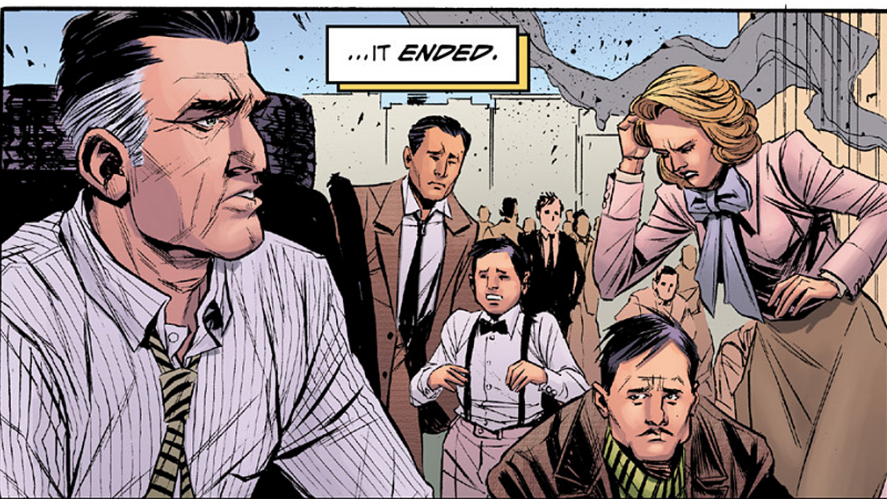
WELL, WE'VE  
GOT TO GET TO THE  
BOTTOM OF IT, ONE WAY  
OR THE OTHER.

WITH ANY LUCK, MY  
LONG YEARS OF MEDITATION  
AND MENTAL EXERCISE  
WILL HELP ME RESIST  
THE EFFECTS.



IF I'M *NOT*  
ABLE TO RESIST,  
THOUGH, IT FALLS  
ON *YOU* FOUR TO  
SETTLE THIS  
MESS.

AND THEN, JUST AS SUDDENLY  
AS THE MADNESS HAD BEGUN...



...IT *ENDED*.



ODD. THE  
SKY IS BACK  
TO NORMAL,  
AS WELL...



A promotional poster for the TNT event series 'Mob City'. The central figure is a man in a brown fedora and suit, holding a black handgun. He is surrounded by several other characters, including a woman with dark hair, a man with blonde hair, a man with a mustache, and a man with dark hair. The background is dark with a purple and pink vertical band on the right side. The title 'MOB CITY' is written vertically in large, glowing blue letters on this band. At the bottom, there is a large white circle with 'TNT' inside, and text indicating the event series and its airing schedule. A small 'TV MA' rating logo is in the bottom right corner.

# MOB CITY



**3 WEEK EVENT SERIES**  
**WEDNESDAYS 9/8c**







*Wishing you a happy holiday from  
all the members of Empire.*



FLASH GORDON  
THE PHANTOM  
MANDRAKE

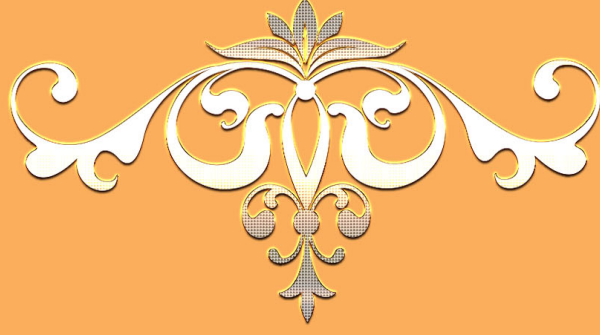
# EFENDİ GÖZÜ



JEFF PARKER  
MARC LAMING

LAM

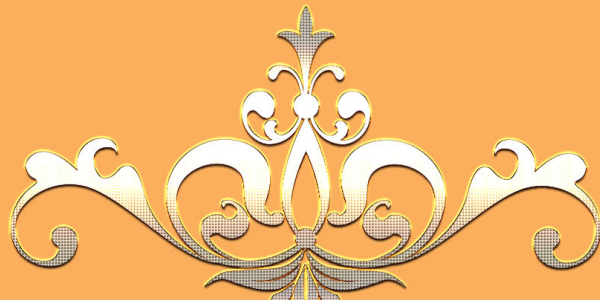




Çizgiroman okumayı seviyor ve ekencizcizgi-si.blogspot.com adresinden okuduğunuz çizgiromanlardan memnun kaldıysanız bu çabanın devam etmesine katkıda bulunmak için **patreon.com/ekenciz** adresinden aylık küçük bir miktarla bağışta bulunarak desteğinizi gösterebilirsiniz.

Bu paylaşımları okurken zaten bir başkası katkıda bulunmuştur diye düşünüp belki okuyup geçebilirsiniz. Aldığın keyifin devam etmesi için katkıda bulunmaktan kaçınma, **sen yoksan başkası da yok.** İstek ve öneriler için:

**ekenciz@gmail.com** adresinden iletişime geçebilirsiniz.





ekencizcizgisi.blogspot.com

# EFENDİ'nin GÖZÜ

Yazan

**Jef Parker**

Çizen

**Marc Laming**

Renklendirme

**Jordan Boyd**

Orjinal Balonlama

**Simon Bowland**

Kapak Ressamları

**M. Laming ve C. Sotomayor**

Özel Kapak Ressamı

**Ramon K. Perez**

Editör

**Nate cosby**

Türkçe Çeviri

**Ali Ekenciz**



ali ekenciz

**DYNAMITE**

Nick Barrucci, CEO / Publisher  
Juan Collado, President / COO  
Rich Young, Director Business Development  
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor  
Sarah Litt, Digital Editor  
Josh Green, Traffic Coordinator  
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director



Visit us online at [www.DYNAMITE.com](http://www.DYNAMITE.com)  
Follow us on Twitter @dynamitecomics  
Like us on Facebook /Dynamitecomics  
Watch us on YouTube /Dynamitecomics



Certified Chain of Custody  
Promoting Sustainable Forestry  
[www.sfprogram.org](http://www.sfprogram.org)  
SFI-COC-1001

This label only applies to the text section.

KINGS WATCH™, VOLUME 1, #1 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Flash Gordon © 2013 King Features Syndicate, Inc.™ Hearst Holdings, Inc. Mandrake the Magician and The Phantom © and © 2013 King Features, Inc. All Rights Reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are © and © 2013 Dynamite. All rights reserved. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2013 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada





DÜNYALILAR.

BUGÜN MONGO GEZEGENİ İMPARATORLUĞUNA KATILDINIZ.

BİZ ORTAK ATALARIMIZIN AÇTIĞI ESKİ YOLLA BİRBİRİMİZE BAĞLIYIZ.

BU KAPININ NASIL AÇILACAĞI İLE İLGİLİ BİLGİ SADECE BENİM GEZEĞENİMDE KALDI.

HER YENİ KOLONİDE BEN BİR MÜRÜDİME BU KAPİYİ NASIL AÇACAĞINI ÖĞRETİRİM.

İŞLEM UYGUN YAPILDIĞINDA BÜYÜK ELEKTROMANYETİK AKIM KESİNTİ OLMASIZIN AKAR.

BU ÖĞRETTİĞİM BİR İŞLEM





BİZİM GÜÇLÜ  
KAOS DALGAMIZ GE-  
ZEĞENİNİZİ BİR BATTANI-  
YE GİBİ SARDI. BU YÜZYIL  
ÖNCE NEREDEYSE FARK  
EDİLİYORDU.

HİÇ BİR  
BİLGİSAYAR  
SİSTEMİ  
BUNDAN  
KURTULA-  
MAZ.



BU  
ZAMANA KADAR  
BEKLEMENİN SEBEBİ  
TOPLUMUNUZUN TEK-  
NOLOJİYE BAĞIMLI  
OLMASI İÇİNDİ.

BÖYLELİKLE  
HAYAT DESTEK  
SİSTEMLERİNE  
BAĞLI OLANLAR  
AYRILACAK. ZA-  
FIFLAR AYIKLAN-  
MALI.

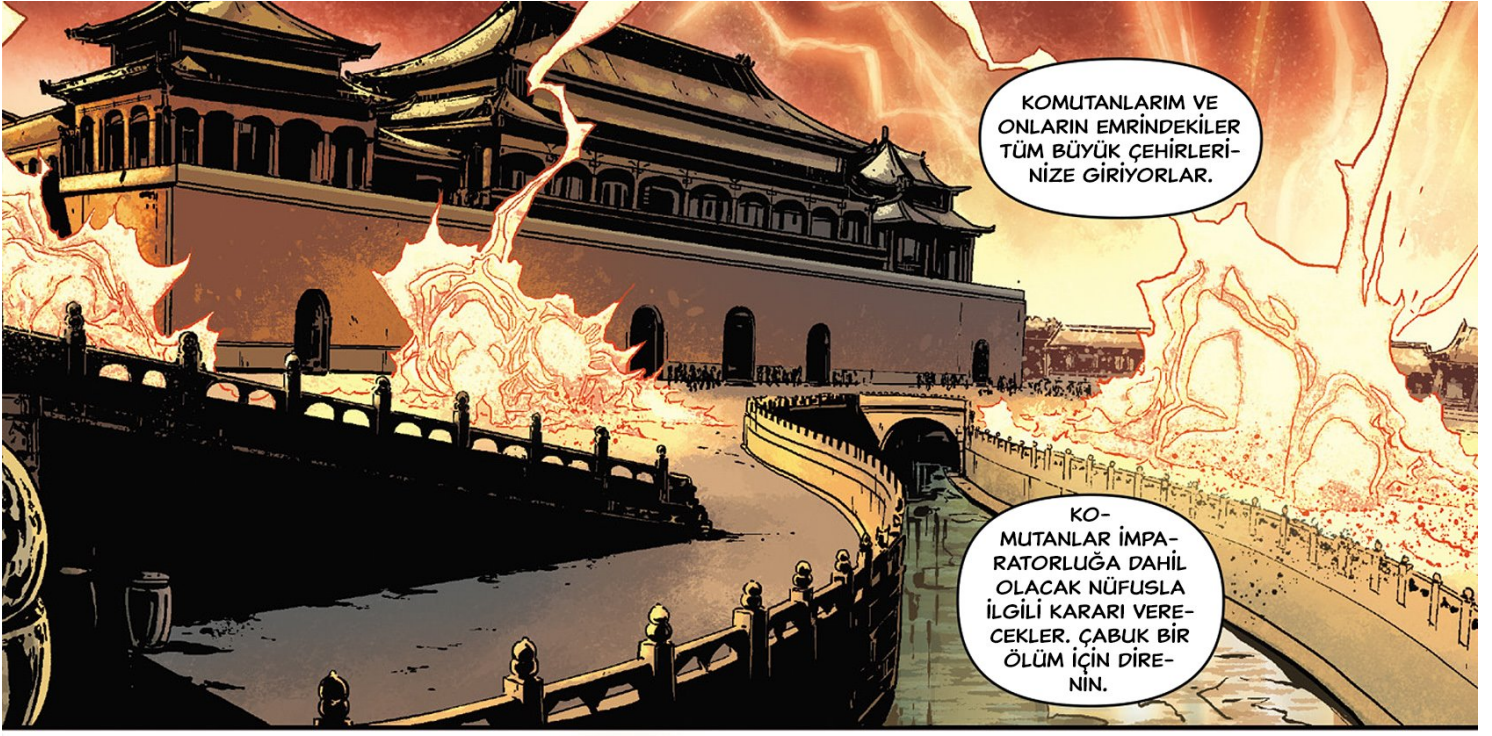


SİZE VERDİĞİM HE-  
DİYELERDEN BİRİSİ DE  
DÜNYA ÇAPINDA ÇEVİRİ  
HİZMETİ.

HER  
BİRİNİZ BİRBİRİNİZİ AN-  
LAYABİLECEKSİNİZ. AMA  
DAHA ÖNEMLİSİ BENİ VE  
EMİRLERİMİ ANALAYACAK-  
SINIZ.

MONGO'NUN  
ZENGİN KÜLTÜ-  
RÜNÜ DAHA İYİ  
ÖĞRENECEK VE  
KENDİNİZİNKİYLE  
YAKTINIZI UYRA





KOMUTANLARIM VE ONLARIN EMRİNDEKİLER TÜM BÜYÜK ÇEHİRLERİNİZE GİRİYORLAR.

KO-MUTANLAR İMPARATORLUĞA DAHİL OLACAK NÜFUSLA İLGİLİ KARARI VERCEKLER. ÇABUK BİR ÖLÜM İÇİN DİRENİN.



DÜNYANIZ ÜZERİNE YAPTIĞIM ARAŞTIRMAYA GÖRE SİZ DE MONGO GİBİ SAVAŞ SEVERSİNİZ VE SİZİN DİRENMENİZİ BEKLİYORUM.

AMA BENİMLE GİRECEĞİNİZ SAVAŞTA SİZ BENİM RAKİBİM OLMAZSINIZ.



BUNDA UTANILACAK BİR ŞEY YOK. SİZDEN ÖNCE DE BİR ÇOK DÜNYA ÖNÜMDE EĞİLDİ. FRİGİA, CORALIA VE ARBORIA.

BÖYLELİKLE HERKEŞİN KORKTUĞU VE BENİM YÖNETİMİM ALTINDAKİ EN BÜYÜK GALAKTİK İMPARATORLUĞA DAHİL OLUYORSUNUZ.

BEN MING.

ACIMASIZIM.

















KARMA, SEN VE  
MANDRAKE BUNUN GİBİ  
GİZLERİ SİZ İYİ  
BİLİRSİNİZ.

BİZE BUNUN  
YARDIM EDEBİ-  
LECEĞİNİ TAHMİN  
EDİYORUM AMA  
NASIL OLACAĞI-  
NI BİLMİYÖ-  
RUM.

BU  
BİR K'LA'TI-  
DON. EFENDİ-  
NİN GÖZÜNÜN  
BİR EŞİ.



KORSANLAR-  
BİR YERE SAKLA-  
MIŞ BEN BURDA  
DAHA GÜVENDE  
OLUR DİYE DÜ-  
ŞÜNDÜM.

NASIL  
KULLANA-  
CAKSIN?

BASİT.ALT-  
TAKİ ATEŞ  
ÇUKURUNA  
BAK.



Oh.

BAKIN, MON-  
GO'DAN DÜNYAMIZA  
AÇILAN GECİDİ GÖ-  
REBİLİRSİNİZ.

SEN TAM  
BİR UZMAN-  
SIN KARMA!



ONU ÖVEREK  
ONA KUR YAPMI-  
YORSUN DEĞİL Mİ?  
ONUNLA SORUNLA-  
RIMIZ ÇÖZMEYE ÇA-  
LIŞIYORUM DA.

ÖZÜR DİLE-  
RİM DOSTUM,

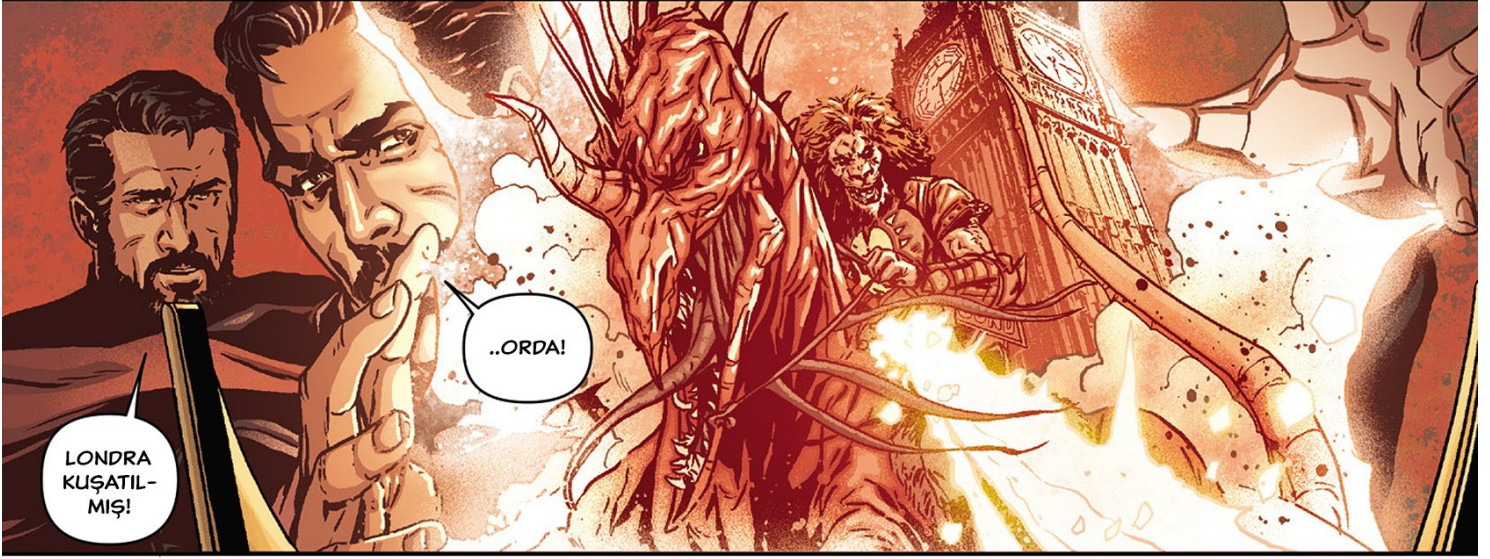
BAŞKA





HER ŞEYİ  
GÖSTEREBİ-  
LİYORSA  
BİZE

GÖS-  
TERSİN.T



LONDRA  
KUŞATIL-  
MIŞ!

..ORDA!

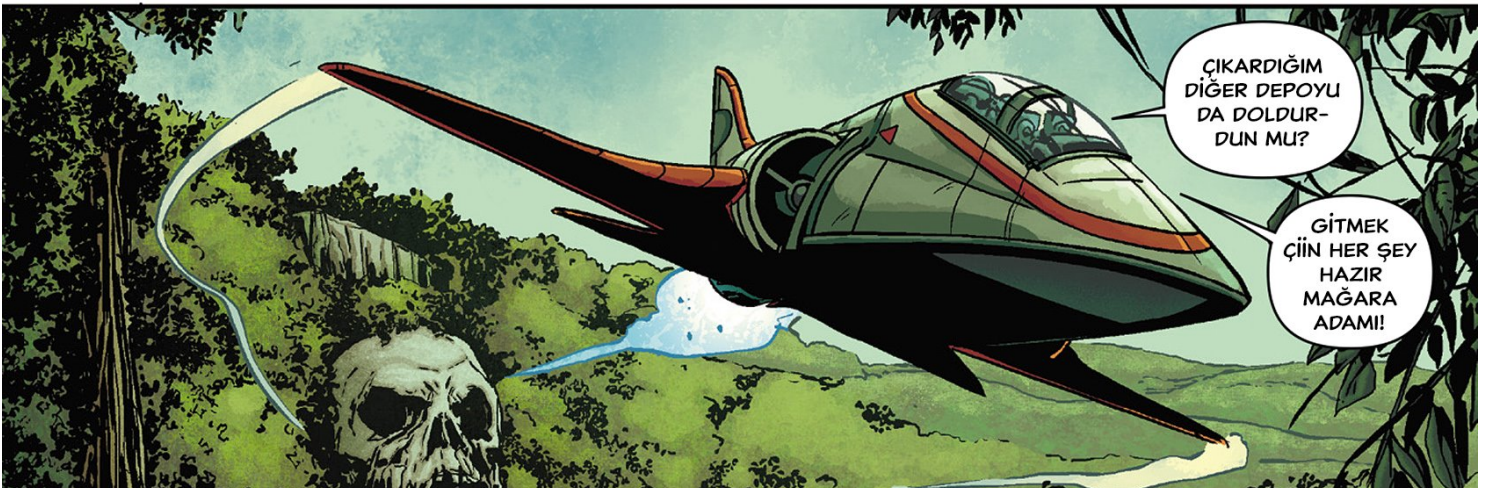


BİZ BUNUNLA  
İSTİLACILARIN  
YERİNİ TESPİT EDİ  
ONLARI İZLEYEBİ-  
LİRİZ.

BEN SAVAŞÇI  
DEĞİLİM. GÖZET-  
LER VE SANA  
GÖRDÜKLERİMİ  
ŞÇİLEYEBİLİRİM.



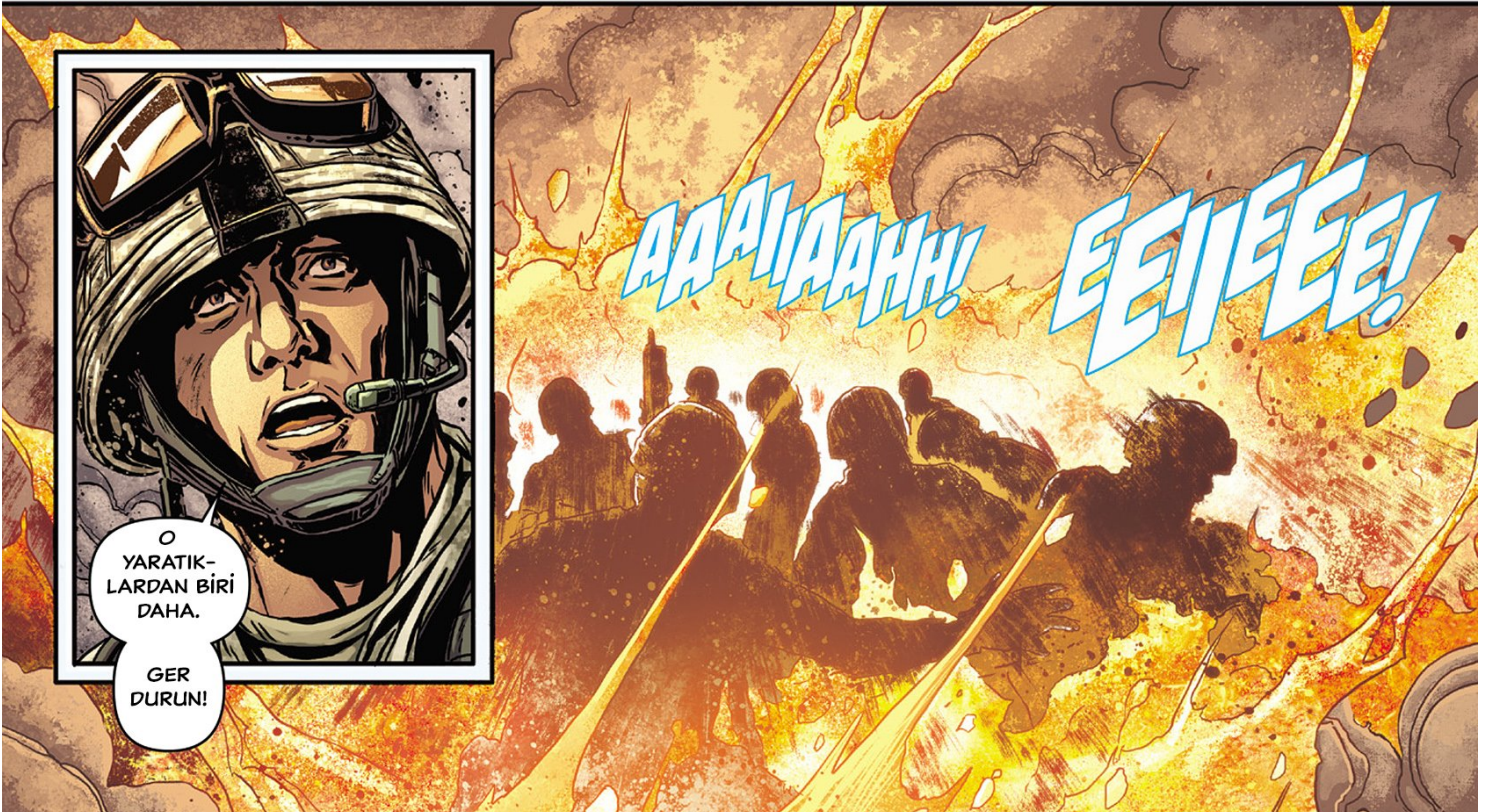
ŞİMDİ GİT  
VE ONLARI  
GEBERT!



ÇIKARDIĞIM  
DİĞER DEPOYU  
DA DOLDUR-  
DUN MU?

GİTMEK  
ÇİN HER ŞEY  
HAZIR  
MAĞARA  
ADAMI!

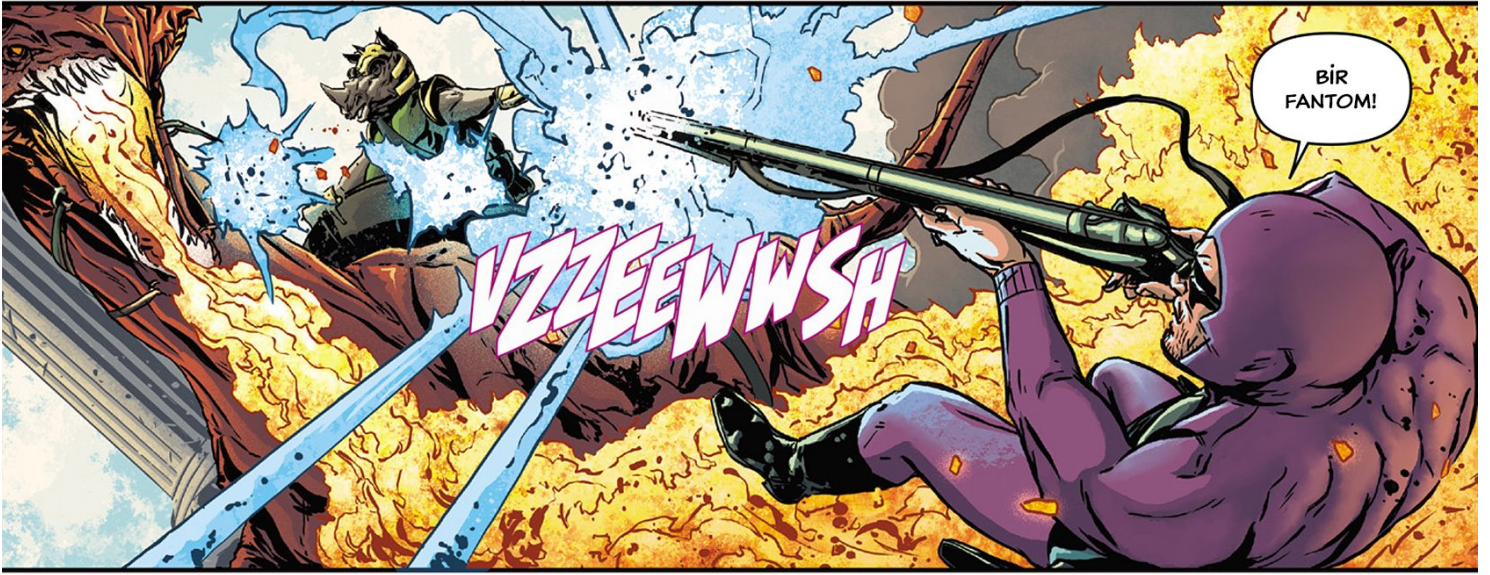












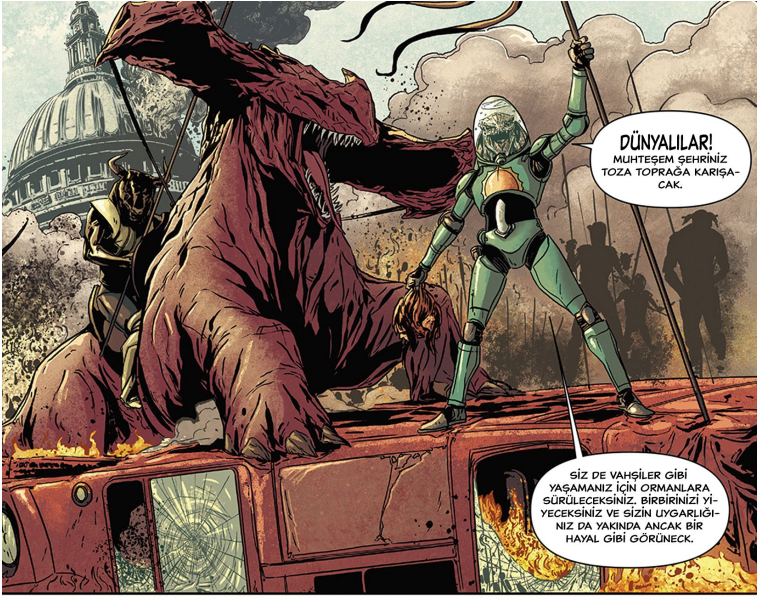












DÜNYALILAR!  
MUHTEŞEM ŞEHİRİNİZ  
TOZA TOPRAĞA KARIŞA-  
CAK.

SİZ DE VAHŞİLER GİBİ  
YAĞAMANIZ İÇİN ORMANLARA  
SÜRÜLECEKSİNİZ, BİRBİRİNİZİ Yİ-  
YECEKSİNİZ VE SİZİN UYGARLIĞI-  
NIZ DA YAKINDA ANCAK BİR  
HAYAL GİBİ GÖRÜNECEK.



KO-  
MUTANIM. O Bİ-  
NANIN ARKASINDAKİ  
ASKERLERİN CEPHA-  
NELERİ TÜKENDİ.

NEDEN BEK-  
LİYORSUNUZ.

ONLARI  
TAKİP EDİN. ETLERİ-  
Nİ DOĞRAYIN., BA-  
ĞIRSAKLARINI DEŞİP,  
BİRBİRLERİNE GÖSTE-  
RİN Kİ KORKSUN-  
LAR.



KAFALARINI  
SOPALARA  
TAKIN.

BİZ DÜN-  
YA'DA BÖYLE  
ŞEYLER BİL-  
MEZDİK!



SİZİ UYARI-  
YORUZ!

AAIIIEEE!

ORDUMUZ  
TARAFINDAN  
YUTULACAKSI-  
NIZ.

HAMLENİZİ YAPIN.  
YAKINDA SİZİN ARA-  
LARINDA OLDUĞUNU-  
ZU ANLAYACAKLAR.



BAK, BİZE  
İTAAT EDİ-  
YORLAR.

BU  
NEDİR  
MANDRAKE?

İBLİS  
UROTHNUS. HATIR-  
LADIĞIMDAN BİLE  
KÖTÜYMÜŞ.



YARATIĞIN  
BAŞINA  
DOĞRU KISA  
BİR ATIŞ YAP.  
YAP.



YAKA-  
LADIM.

HUURRGH!



BU  
OLAMAZ.

DÜNYALILAR  
ARAMIZDA.  
ÖLDÜRÜN  
ONLARI.













İŞTE BÖYLE  
İNSAN ORTADAN  
YOK EDİLİR.

ŞİRKETTEKİ İŞİMİ Bİ-  
RAKMAMIN SEBEBİ BU  
SİLAH İŞTE. BU ŞEY ÇOK  
TEHLİKELİ.



AAHHK--  
NE  
OLDU?

SENİ İLGİ-  
LENDİRMEZ.

ŞİMDİ BİZE  
İŞGAL STRATEJİ-  
NİZİ ANLAT. YOKSA  
SENİ SAĞRINDAN  
DAMGALARIZ.

HAYIR' DİNLE,  
TAMAM.



MING'İN GENERAL-  
LERİ YARATIKLAR İLK  
DİRENİŞİ KIRMAK İÇİN  
GÖNDERİRLER. BU İŞİ  
YAPAN İRK BİZİZ.

CEPHANENİZ BİTENE  
KADAR SONGUZ  
SAYIDA PİYADE GÖN-  
DERİRLER.



AVRUPA VE ÇİN DE BU GÜÇLERLE  
SALDIRIYA UĞRAYACAK. RUSYLA VE ABD  
GİBİ BÜYÜK GENİŞ BÖLGELERDE BİYÖ-  
LOJİK SİLAHLAR KULLANILACAK. MU-  
TASYONA UĞRAMIŞ VEBA GİBİ BİYÖ-  
LOJİK AJANLARLA SALDIRACAK-  
LAR.

MONGO'NUN SALDIRI PLANI HAK-  
KINDA GENEL BİR FİKİR EDİNDİK.

KAFATASI MAĞARAASINA GERİ  
DÖNÜNCÜ KARMA'DAN DA DİĞER



Başbakan diğer Dünya Liderlerini Londra'daki savaşın kaderini değiştiren bu garip ekiple ilgili bilgilendirdi. Bende haberi geçtim.

Gordon, Mandrake, Fantom ve Abdullah yaratık işgaline karşı her stratejik bölgeyi ve onlara karşı çatışmanın nasıl olması gerektiğini anlattılar.

Mongo güçleri-  
nin ilk saldırı hiç  
bitmeyecek gi-

Ama Zarkow ihtiyaç duydu-  
ğu malzemeleri alınca daha  
çok Sonic Silah yaptı ve...

ve onlar da  
artık takviye  
alamaz hale  
geldiler.





GÜÇLERİMİZ  
İLERLEYEMİYOR  
DA NE DEMEK?



KARMAŞIK BİR  
SİLAH BİZİM GEÇİDE  
YÖNELTİLMİŞ HALDE. BU  
İŞİ YAPAN KÜÇÜK BİR  
GRUP İNSAN.

O DÜŞMA-  
NIMIZ MAND-  
RAKE, DÜNYA-  
NIN EN BÜYÜK  
SİHİRBAZI.

ÖTEKİ FANTOM, MUH-  
TEMELEN ÖLÜMSÜZ. AN-  
DULLAH, MANDRAKE'NİN  
SAVAŞÇI ARKDAŞI. DİĞERİ  
DE FLASH GORDON, MACE-  
RACI BİRİ.



BENİ EN ÇOK  
ENDİŞELENDİREN  
KOBRA, SENİN  
GÖREVİN BASİT.

LABORATU-  
VARIMDA SENİN  
ADAMLARINDAN  
GERÇEK SAVAŞÇI-  
LAR YARATTIK.  
SANA ONLARIN SA-  
VUNMASINI YARA-  
CAK BİR GEMİ  
VERECEĞİM.



SEN EMRİNDEKİLER-  
LE BERABER GEÇİDE  
GİT VE O ÜÇÜNÜ  
GEBERT.

EMRET  
MING.

YAŞA  
MING!

GELECEK BÖLÜM:



## GELECEK SAYI



### SAYI 5

Son Sayı!!! Kobra ve Ming Dünya'mızla uğraşiyor ve 21. yüzyılın rotasını kıyamet gibi bir sona sürükleyecekler. Flash Gordon, Mandrake ve Fantom hep birlikte Dünya'nın Kaderi için hayatlarının kararını almak zorundalar. Tehlike, cesaret ve yüzyılın en büyük büyük bir macerası. Hepsi, burada başlayıp bitiyor.

Bizi izlemeye devam edin.

**DYNAMITE**

Visit us online at [www.DYNAMITE.com](http://www.DYNAMITE.com)  
Follow us on Twitter @[dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)  
Like us on Facebook /[dynamitecomics](https://www.facebook.com/dynamitecomics)  
Watch us on YouTube /[dynamitecomics](https://www.youtube.com/dynamitecomics)

Nick Barrucci, CEO / Publisher  
Juan Collado, President / COO  
Rich Young, Director Business Development  
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor  
Hannah Gorfinkel, Associate Editor  
Josh Green, Traffic Coordinator  
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director  
Jason Ullmeyer, Senior Graphic Designer





CURTIS ARMSTRONG

NEW SEASON JANUARY 23

# KING of the NERDS

REAL NERD ON NERD ACTION

ROBERT CARRADINE









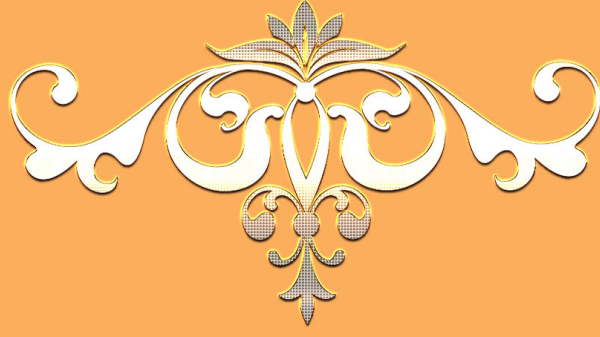
FLASH GORDON • THE PHANTOM • MANDRAKE™

JEFF PARKER • MARC LAMING

# EFENDİ GÖZÜ<sup>'nin</sup>



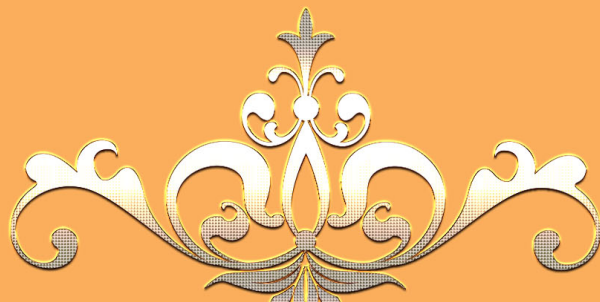




Çizgiroman okumayı seviyor ve ekencizcizgi-si.blogspot.com adresinden okuduğunuz çizgiromanlardan memnun kaldıysanız bu çabanın devam etmesine katkıda bulunmak için **patreon.com/ekenciz** adresinden aylık küçük bir miktarla bağışta bulunarak desteğinizi gösterebilirsiniz.

Bu paylaşımları okurken zaten bir başkası katkıda bulunmuştur diye düşünüp belki okuyup geçebilirsiniz. Aldığın keyifin devam etmesi için katkıda bulunmaktan kaçınma, **sen yoksan başkası da yok.** İstek ve öneriler için:

**ekenciz@gmail.com** adresinden iletişime geçebilirsiniz.





ekencizcizgisi.blogspot.com

# EFENDİ'nin GÖZÜ

Yazan

**Jef Parker**

Çizen

**Marc Laming**

Renklendirme

**Jordan Boyd**

Orjinal Balonlama

**Simon Bowland**

Kapak Ressamları

**M. Laming ve C. Sotomayor**

Özel Kapak Ressamı

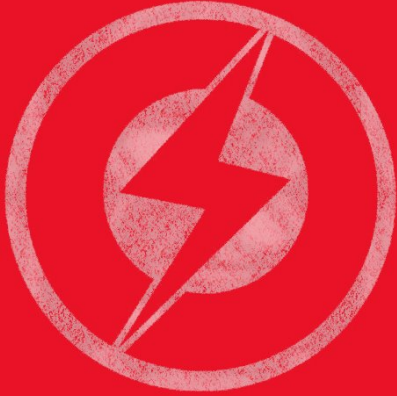
**Ramon K. Perez**

Editör

**Nate cosby**

Türkçe Çeviri

**Ali Ekenciz**



**DYNAMITE**

Nick Barrucci, CEO / Publisher  
Juan Collado, President / COO  
Rich Young, Director Business Development  
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor  
Sarah Litt, Digital Editor  
Josh Green, Traffic Coordinator  
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director



Visit us online at [www.DYNAMITE.com](http://www.DYNAMITE.com)  
Follow us on Twitter @dynamitecomics  
Like us on Facebook /Dynamitecomics  
Watch us on YouTube /Dynamitecomics



Certified Chain of Custody  
Promoting Sustainable Forestry  
[www.sfprogram.org](http://www.sfprogram.org)  
SFI-COC-1007

This label only applies to the text section.

KINGS WATCH™, VOLUME 1, #1 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Flash Gordon © 2013 King Features Syndicate, Inc.™ Hearst Holdings, Inc. Mandrake the Magician and The Phantom © and © 2013 King Features, Inc. All Rights Reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are © and © 2013 Dynamite. All rights reserved. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2013 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada









LİMAN NERE-  
DEYSE TEMİZ-  
LENDİ.

SYDNEY HARBOUR,  
AUSTRALIA.

AVUSTURAL-  
YA'DAN İSTİLAÇI  
GÜÇLERİN HEMEN  
HEMEN TEMİZLENDİĞİ  
HABERİNİ VEREBİLİ-  
RİM.

ŞİMDİ.

HURRA!

YAŞA!

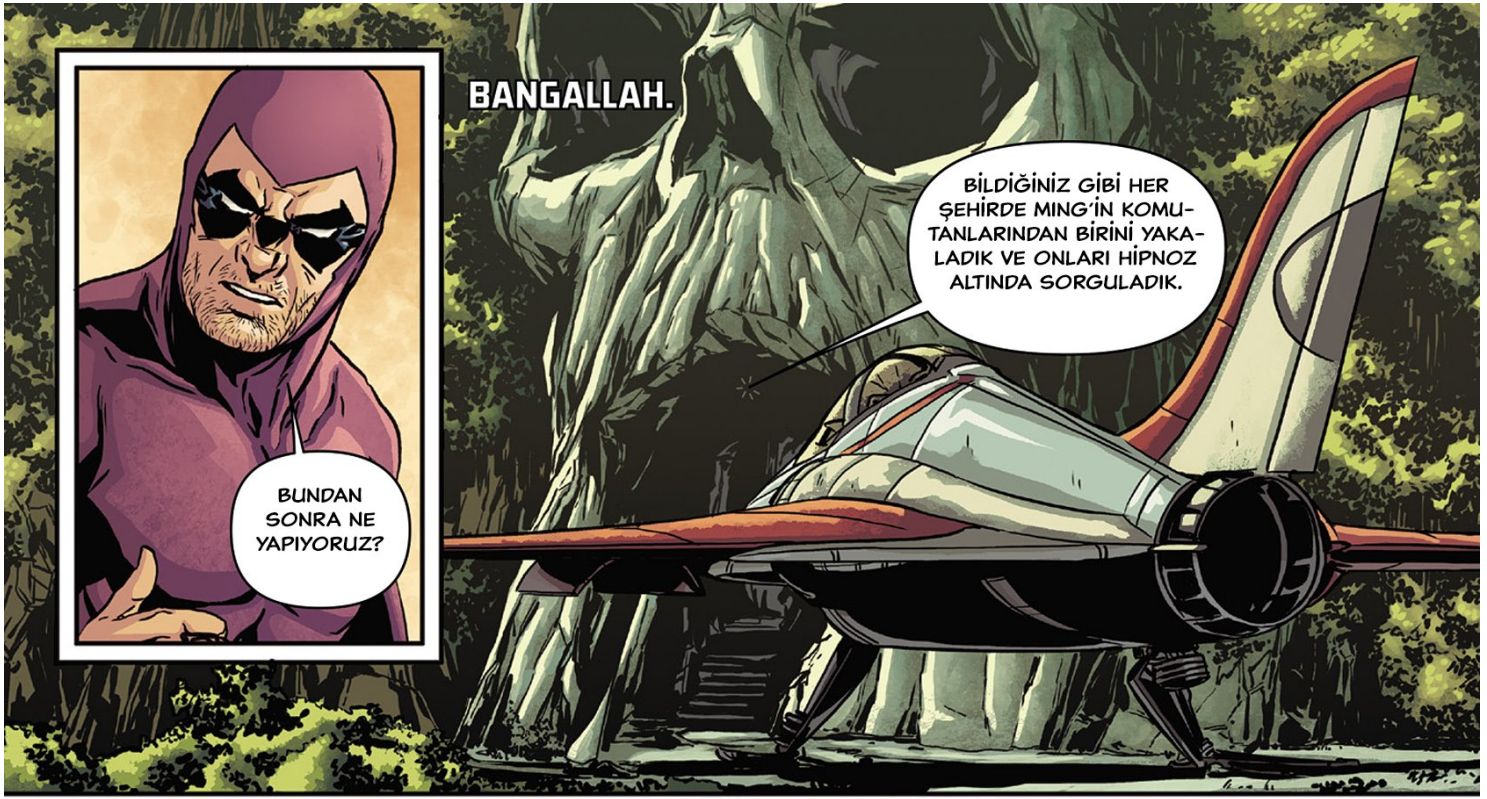
PATLAT  
DELİKAN-  
LI.

KIYIDA MAHSUR  
KALANLAR KARAYA  
DÖNEBİLCEKLER.









BANGALLAH.

BUNDAN SONRA NE YAPIYORUZ?

BİLDİĞİNİZ GİBİ HER ŞEHİRDE MING'İN KOMUTANLARINDAN BİRİNİ YAKALADIK VE ONLARI HİPNOZ ALTINDA SORGULADIK.



HEPSİ ANCAK GENEL STRATEJİLERDEN HABERDARDI. BÖYLE OLUNCA ÖĞRENDİKLERİMİZİ ESKİ KİTAPLARDAKİLERLE KARŞILATIRDIM.

GEÇİTLERİN KAPASMASI MONGO İLE BAĞLANTININ KESİLDİĞİ ANLAMINA GELMİYOR. TANZANYA'DAKİ ASLA KAPANMIYOR.

MING BUNLARI KAPATİYOR Kİ BİZİM SONİK SAVUNMAMIZIN OLMADIĞI YERLERDE YENİLERİNİ AÇABİLSİN.



BİZİM BULDUĞUMUZ GİBİ KRİSTAL SETLERİ EFENDİ'NİN GÖZÜNDEN ÇIKARILMAZ VE İMHA EDİLEMEZ.

MONGO'DAKİ VADİDE BULUNAN GEÇİT ANA KAPIDA BİR İKİ GEZEĞENİ BİRBİRİNE BAĞLAYAN BİR KRİSTAL VAR. ESKİ YAZMALARA GÖRE BU KRİSTAL ÇIKARILABİLİR



YANİ DİYORSİN Kİ, BİZ BURDAN MONGO'YA GİDELİM VE BU YOLU KEŞELİM, ÖYLE Mİ?

İNTİHAR GÖREVİ.

MONGO'DAKİ GEÇİT, BİR UÇURUMUN KENARINDA.

ORAYA YÜRÜT YEREK GİDEMEZSİNİZ. SONU ÖLÜM OLIR. UÇMAK ZORUNDASINIZ.









SON TORUN  
HAYATINI KUR-  
TARMAK İÇİN  
BURDAN AYRIL-  
DI.

"YURTDIŞINDA OKUYAN  
BİR OĞLU VARDI. AMA  
ONU HİÇ BULAMADI VE  
MASKEYİ O TAKTI.

"ÇÜNKÜ DÜNYA-  
NIN BİR FANTO-  
MA İHTİYACI  
VARDI."



Kİ-  
TABIN ARKA-  
SINDA O ÇOCUK-  
LA İLGİLİ NOTLAR  
VAR. EĞER BU MÜ-  
CADELEDE, SANI-  
RIM....

ANLAŞILDI.

YAKITI DA  
ALDIK,  
UÇMAYA  
HAZIRIZ.



SATECE TEK KAPI  
AKTİF. MANDRAKE  
DİORKİ ONU ŞİMDİ VUR-  
MALIYIZ.

O BİLİR. Gİ-  
DELİM.



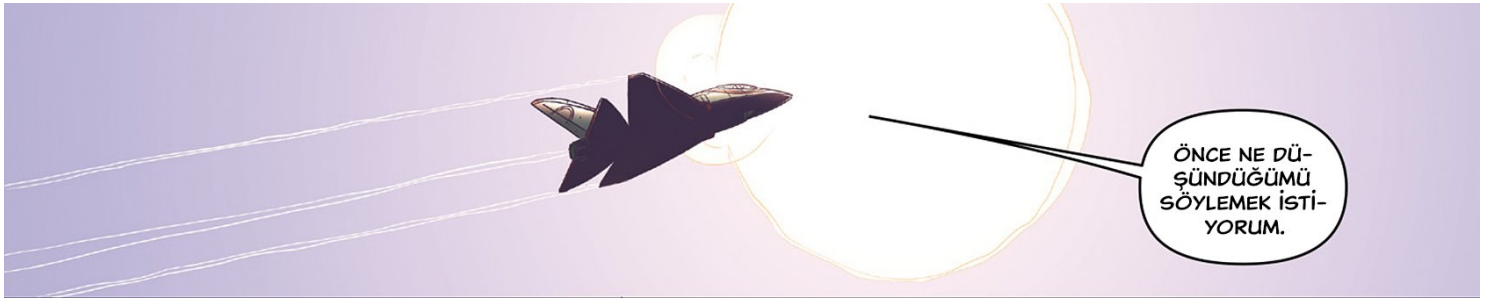
BİNİN  
MİLLET!

BENİM KUÇAĞIMA  
OTURMAK İSTER  
MİYDİN?

HAH!







ÖNCE NE DÜ-  
ŞÜNDÜĞÜMÜ  
SÖYLEMEK İSTİ-  
YORUM.



KRİSTALİ DÜNYADAN  
ÇIKARACAĞIZ VE  
BONGO'YA KOYACA-  
ĞIZ. BU DÜNYA'YA  
DÖNÜŞ YOLUMUZU  
KESER.

AMA PROBLEM ŞU  
Kİ, MIN'İN BUNU YENİ-  
DEN KURUP İSTİLAYA  
DEVAM ETMESİNİ NASIL  
ÖNLERİZ.



EFENDİNİN GÖZÜNE  
ULAŞMAK TIYORSAK  
SİZ BURDAN GİDERSİ-  
NİZ BEN DE İÇİNE  
UÇARAK GİRERİM.

NE?

BANA GÖRE BU  
EN İYİ SEÇİM. BENİM  
SAĞLIĞIM GİTTİKÇE  
KÖTÜLEŞİYOR. SİZİN  
ÖLMENİZ GEREKSİZ.



ÖĞRENDİĞİME  
GÖRE MONGO'DA  
BİR ÇOK YANARDAĞ  
VARMİŞ. KRİSTALİ  
ALIP ONLARDAN BİRİ-  
NİN İÇİNE ATARIM.

ONLAR  
DA BU-  
LAMAZ.

SEN GERÇEK  
BİR FAN-  
TOM'SUN.



MİLLET, İYİCE  
YAKLAŞTIK.

NE?



" ORDA BAŞKA BİR UZAY  
GEMİSİ VAR. GEÇİDİN  
YAKININDA!

" ZARKOV'UN SONİK TOPUNU AT-  
LATMIŞLAR. SANIRIM GEÇİDİ KO-  
RUYORLAR."

NE  
YAPMAK İSTE-  
DİĞİMİZ ANLA-  
MIŞLAR.

KOBRA'YI  
GÖRDÜM.

ARKALARINDAN  
DOLAŞALIM. GEMİMİZİN  
VURULMASI RİSKİNİ  
ALMAYALIM.

İNDİLER  
LORD  
KOBRA.

YANIMIZA GELİP  
KAPIYI AKTİVE  
ETMEK ZORUNDA-  
LAR.

" VE BUNU NASIL YA-  
PACAKLARINI BİLİYÖ-  
RUM."

İÇERİ  
GİRMEK İÇİN  
HARİKA BİR  
NUMARAM  
VAR.

HAYIR  
MANDRAKE,  
BUNU BEKLİ-  
YORLAR.

KESİNLİK-  
LE.





HAZIR OLUN VE  
EN ÖNEMLİSİ GÖZ-  
LERİNİZE GÜVENME-  
YİN. EMRİMİ BEKLE-  
YİN.

BEN KOMUT  
VERİNCE.  
TAMAM MI?



NARDA, MON-  
GO'DAN DÖNDÜK.  
DURUMUMUZ NEDİR?

HOŞ GELDİ-  
NİZ. YARATIK  
ORDUSUNA BİLGİ  
VERİYORUZ AMA  
AĞIR ZAYIAT  
ALDILAR.

ÇOĞUNU DA  
BENİM ESKİ  
SEVGİLİM VE  
ARKDAŞLARI  
VERDİ.



GEÇİT NEDEN  
KAPATILDI.

SAVUNULMAYAN  
BİR YERDE YENİDEN  
AÇILACAKLAR.

KAPILARIN KOORDİNAT-  
LARINI AÇILDIKLARINDA  
BEN SANA YOLLAYACAĞIM.  
ÇAĞRIMI BEKLE.



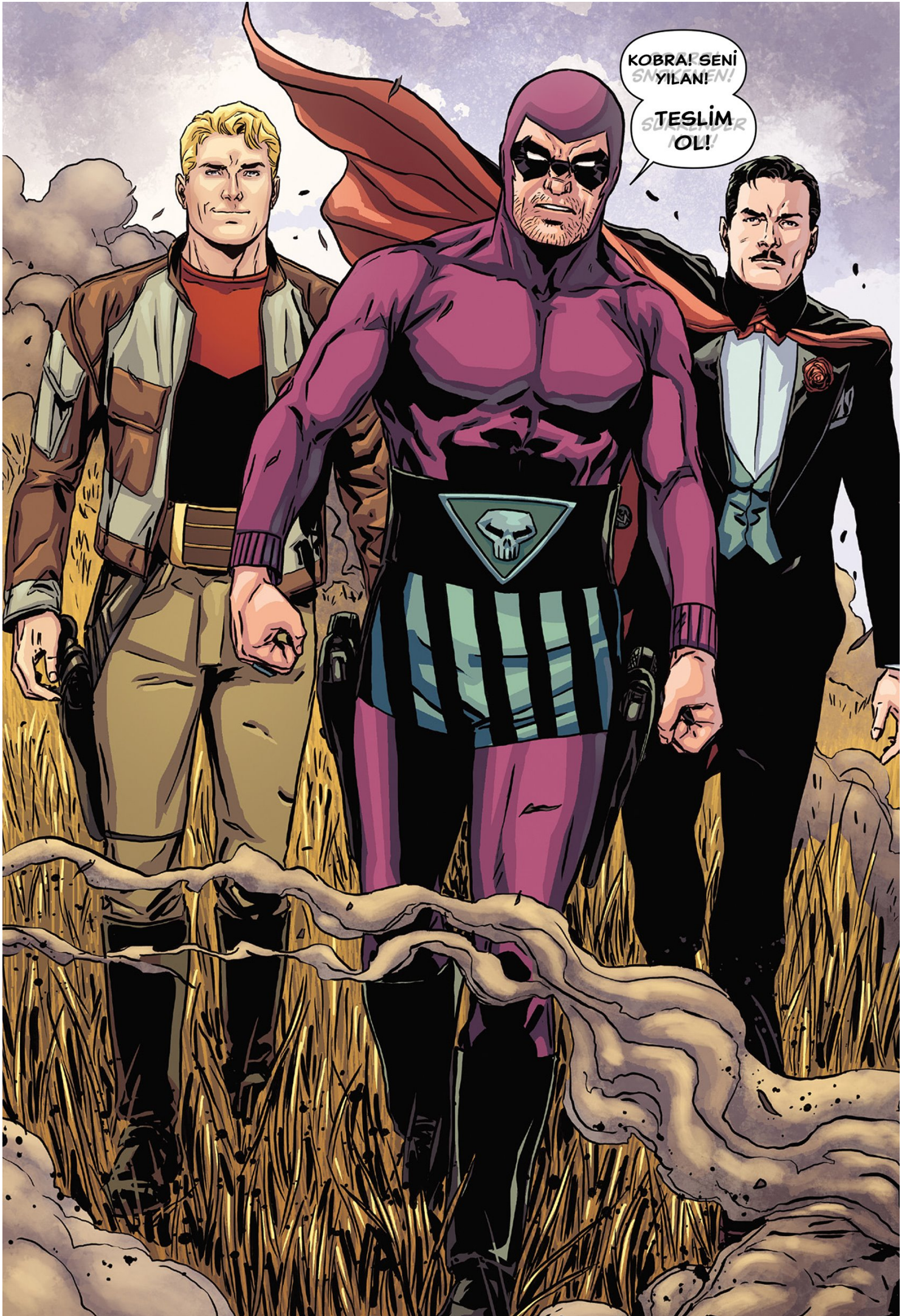
KOBRA  
BATIDAN  
GELİYOR-  
LAR.

HER  
ŞEYE HAZIR  
OLUN. MANDRAKE  
NE GÖSTERİYOR.

ZOMBİ?  
CANAVAR?  
ORDU?

SADECE  
ÜÇ KİŞİ.









NE  
OLUYOR?  
NUMARAN NE  
SENİN?

TARAMA  
GÖRDÜKLERİMİZ  
DOĞRULUYOR.

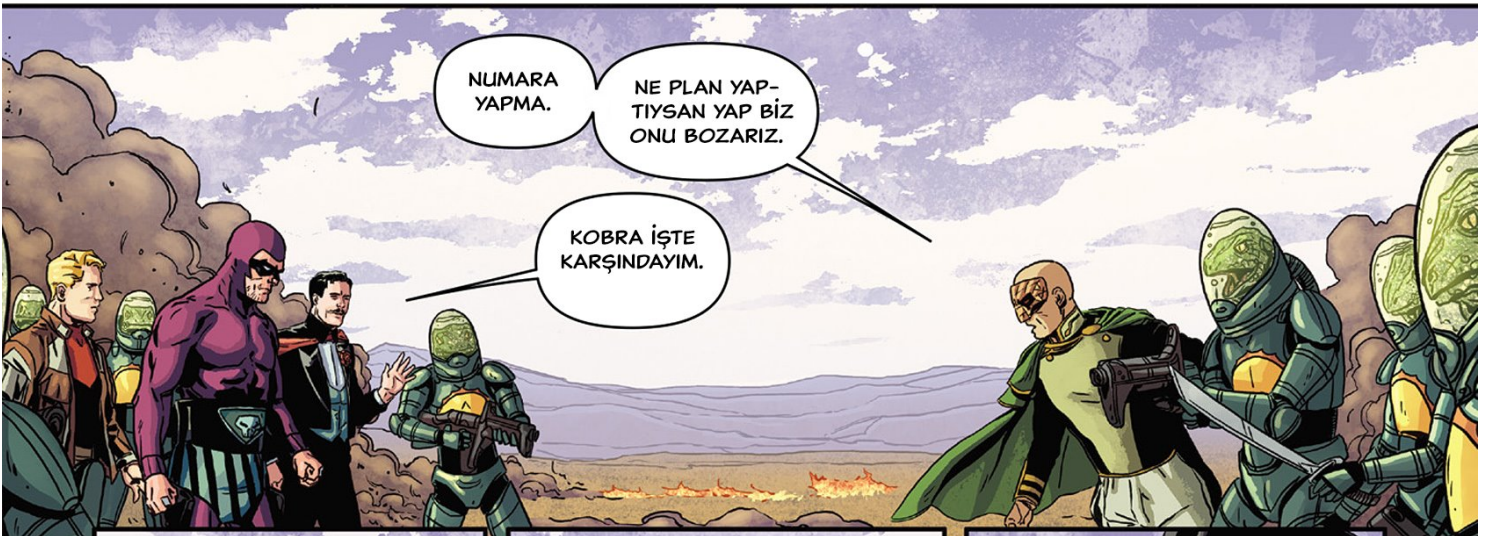
DOĞRU  
OLAMAZ. MAND-  
RAKE BÖYLE  
YAPMAZ.



ATEŞ  
EDELİM Mİ?

BÖYLE ELLERİNİ  
KOLLARINI SALLA-  
YARAK GELECEK  
KADAT APTAL OLA-  
MAZLAR.

SANIRIM ÜNÜM  
HER YER YAYIL-  
MAMI DAHA, BENİ  
TANIMADILAR.



NUMARA  
YAPMA.

NE PLAN YAP-  
TIYSAN YAP BİZ  
ONU BOZARIZ.

KOBRA İŞTE  
KARŞINDAYIM.



AMA İLEDE  
BİR NUMARA  
YAPMAMI İS-  
TERSEN.

ELİMDE PEK  
BİR ŞEY  
YOK.

BU ARALAR ŞAP-  
KAYI PEK GİYMIYO-  
RUM AMA BUNU

POP

BİLİYORUM  
BİRAZ ESKİ BİR  
NUMARA.

AMA BÜYÜK  
FINAL İÇİN ŞAK-





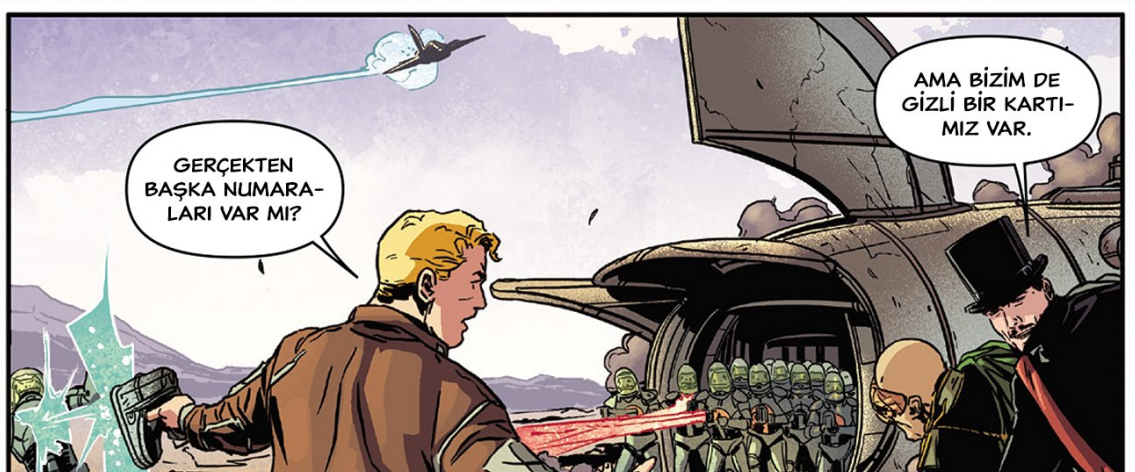
BAŞKA.

KOB-  
RA'YA YAKLA-  
ŞIN, BU YÖNE  
ATEŞ AÇAMA-  
SINLAR.

BLAMBLAMBLAM  
BLAMBLAMBLAM

YERİNİZDE  
KALIN. BAŞKA  
NUMARALARI-  
MIZ VAR.

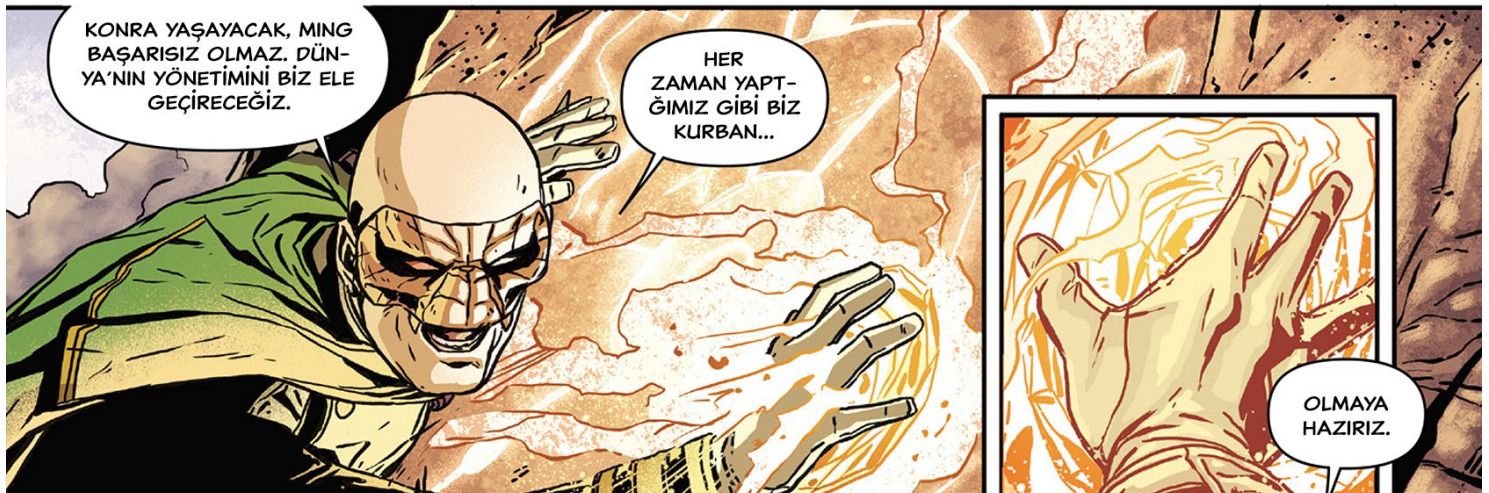
HAYIR, HER  
ŞARJÖRDE  
ON DÖRT  
KİŞİ.



GERÇEKTEN  
BAŞKA NUMARA-  
LARI VAR MI?

AMA BİZİM DE  
GİZLİ BİR KARTI-  
MIZ VAR.

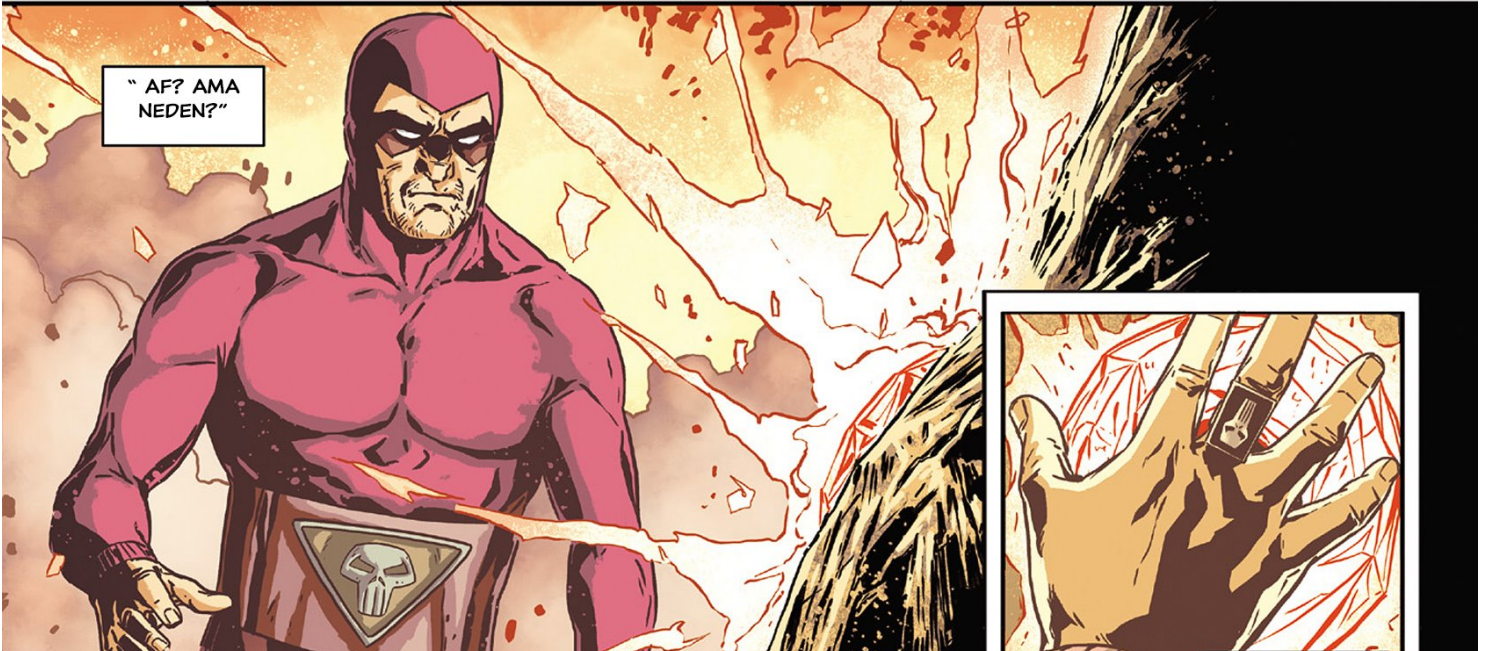














NE YAPI-  
YORLAR?

KAÇAK  
UÇUŞ.

FLASH  
İŞTE.

BİR DE  
FANTOM.

"YÜRÜYEN HAYA-  
LET YA DA RUH."

BENİM EN İYİ AŞ-  
KERLERİMSİNİZ,  
SİRA SİZİN

SİZ SAVAŞ İÇİN YETİŞ-  
TİRİLDİNİZ. AMA SİZİNKİLE-  
İRİN İLK DALGASI DÜNYA'YI



THE PLANET MONGO.  
VALLEY OF PORTALS.

BUGÜN İKİ  
KATI ASKERİ  
DAHA İYİ SİLAH-  
LARLA DÜN-  
YA'YA YOLLA-  
DIM.

DÜNYALILA-  
RIN TAHMİN  
EDEMEYECEĞİ  
YENİ SALDIRI  
NOKTALARINA  
GİTTİLER.

KAPIDAKİ-  
LER DAHA  
BÜYÜK BİR  
GEÇİT İÇİN  
HAZIRLIK-  
LARA --

LORD MING,  
DÜNYA'DAN BİR  
ŞEY BURAYA  
GELDİ.

İMKANSIZ.  
MUHAFIZLAR  
YUKARDA NE  
OLUYOR?

RAOR  
VERİN.

BU MÜKEMMEL.  
TÜM KUVVETLER VE  
ONLARIN BAŞINDAKİ  
ADAM AŞAĞIDA.  
HARIKA!

BİR BAŞKA  
GEZEĞENDE-  
Yİ, TANRIM.  
HEM DE

HİÇ  
İSTMEDİĞİ  
HALDE.





KAHRETSİN.  
ADAMLARINI  
BURAYA YOLLA-  
YACAK.

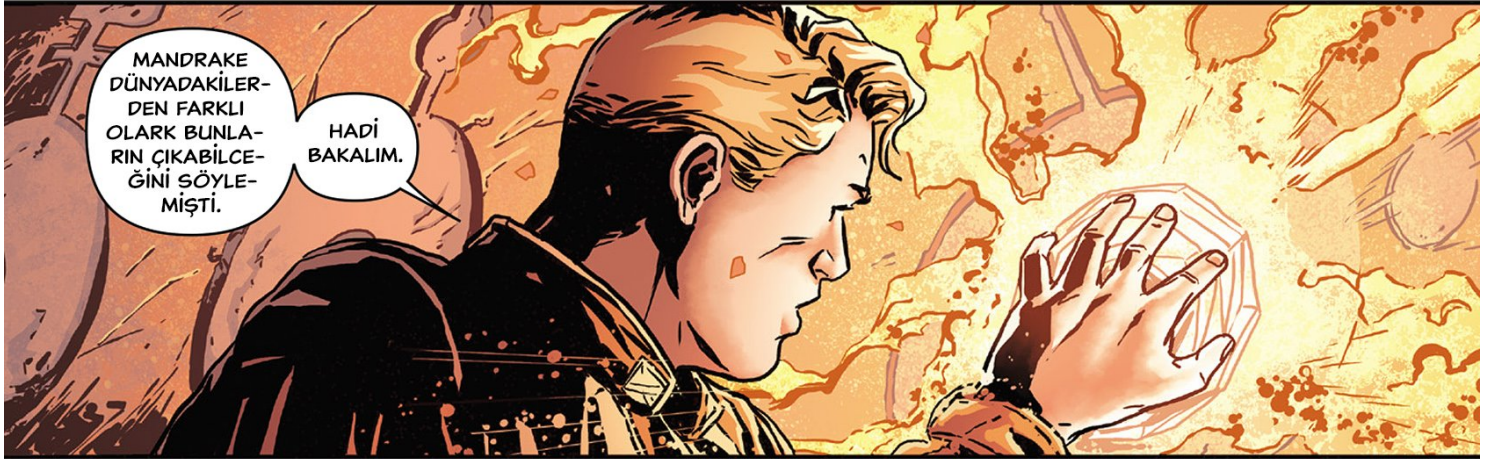
MUHAFAZ  
ÇABUK  
RAPOR

DOKTOR  
KEŞKE İKİNİZİ  
BURADAN ÇIK-  
RABİLECEK  
ZAMANIM  
OLSA.



NE OLDUĞUNU AN-  
LAYACAKLAR. DÜNYA  
İÇİN KRİSTALİ ÇIKARMA-  
MIZ GEREK. AMA  
HANGİSİNİ?

YILIDIZDAN GEZEĞENİ GÖS-  
TERERENİ ÇIAKRACAKSIN. SİZE  
ÜNİVERSİTEDE NE ÖĞRETİYORLAR  
KUZUM?



MANDRAKE  
DÜNYADAKİLER-  
DEN FARKLI  
OLARK BUNLA-  
RIN ÇIKABİLCE-  
ĞİNİ SÖYLE-  
MİŞTİ.

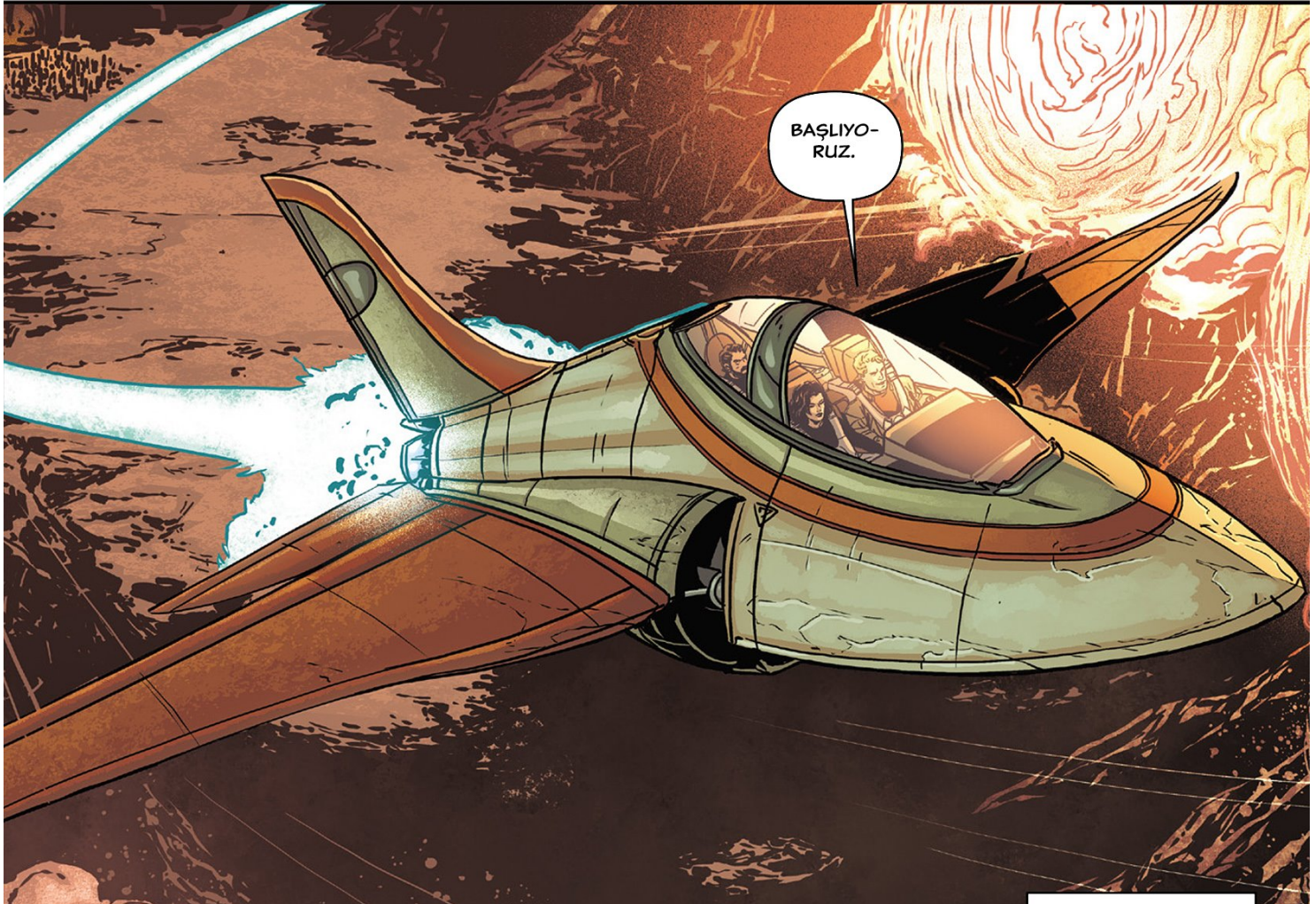
HADİ  
BAKALIM.



DÜNYA  
GEÇİDİ!

BUNA  
CÜRET  
EDEN KİM?

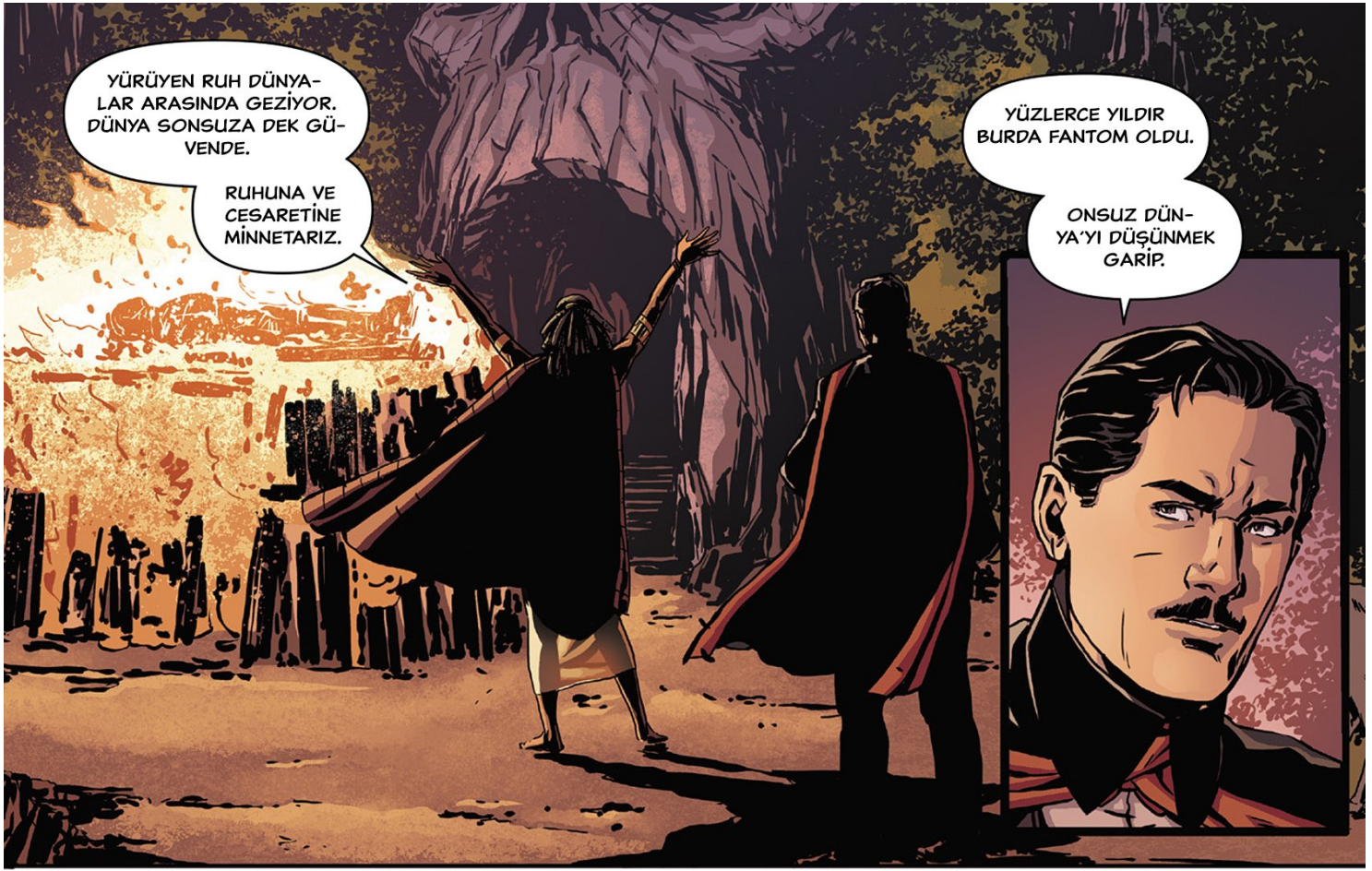












YÜRÜYEN RUH DÜNYA-  
LAR ARASINDA GEZİYOR.  
DÜNYA SONSUZA DEK GÜ-  
VENDE.

RUHUNA VE  
CESARETİNE  
MİNNETARIZ.

YÜZLERCE YILDIR  
BURDA FANTOM OLDU.

ONSUZ DÜN-  
YA'YI DÜŞÜNMEK  
GARİP.



OLMAZ.

BANA BİR VA-  
RİSİNDEN BAH-  
SETMİŞTİ.

KADERİYE MASKE-  
Yİ O TAKAR.



ONU BULACA-  
ĞIM, O ADAM  
SÖZÜMÜ TUTA-  
CAĞIM.



VE  
ONU BULUN-  
CAYA KADAR



YERİNDE  
BEN DÜRA-  
CAĞIM.



DAİMA BİR  
FANTOM  
OLACAK VE

DÜNYA'YA  
GÖZ KULAK  
OLACAK.

# KINGS WATCH





# DYNAMITE®

## IN THE NEWS - APRIL 2014

RENOWNED HORROR AUTHOR NANCY A. COLLINS LAUNCHES ALL-NEW VAMPIRELLA #1 WITH ARTIST PATRICK BERKENKOTTER



Dynamite is proud to announce that Nancy A. Collins, the author of *Sunglasses After Dark* and *Vamps*, will revive the iconic horror series *Vampirella* with a #1 issue in June. Collins will be joined by talented artist Patrick Berkenkotter (*Avengers/Invaders*) for the new ongoing series. Superstar illustrator Terry Dodson will provide the main cover, while a veritable who's who of industry talent will provide variant collectible covers.

"I'm very excited about taking over the reins on *Vampirella*," says Nancy Collins. "I've really been enjoying myself so far. In celebration of her 45th anniversary, I'm returning the book's focus to its horror roots and giving *Vampirella* a slightly darker edge. Dynamite has been wonderful to work with, and have given me a great deal of support. It's been some time since I last wrote for comics, and it feels great to be back!"

As the debut "Our Lady of Shadows" story arc begins, supernatural heroine Vampirella is sent by the Vatican to investigate the kidnapping of a little girl by the Cult of Chaos... only to become the centerpiece of a ritual invoking Lady Umbra, the sister-bride of Chaos. Of the fateful repercussions, Collins says, "Vampirella's life is turned completely upside down, and she finds herself having to team up with the strangest bedfellow imaginable in order to battle both a demonic threat and an elite Vatican hit-squad."

Nancy A. Collins has spent the last twenty years writing novels, short stories, and comic books for fans of the supernatural, paranormal, and fantastical. Her prose works include *Sunglasses After Dark*, featuring punk vampire slayer Sonja Blue, the YA series *Vamps*, a collection of Weird Western tales called *Dead Man's Hand*, and a collection of Southern Gothic stories entitled *Knuckles & Tales*. Her comic book work includes *Swamp Thing*, *Jason vs. Leatherface*, *Machina Jones*, and *Predator: Hell Come A'Walkin*.

Artist Patrick Berkenkotter is a staple of Dynamite Entertainment, having contributed artwork to such titles as *Red Sonja*, *Dark*

*Shadows/Vampirella*, *Project: Superpowers*, and two Dynamite/Marvel crossovers, *Avengers/Invaders* and *The Torch*. "I cannot sing *Vampirella* artist Patrick Berkenkotter's praises loudly or often enough," says Collins. "His pencils are spectacular, and he's able to make her sexy, menacing, and bad-ass all at the same time. I think the fans are going to be pleased with his work when they pick up *Vampirella* #1, and I hope they take me to heart as well."

Dynamite will celebrate the new *Vampirella* series with a variety of cover options, including a Main cover by Terry Dodson (*X-Men*, *Wonder Woman*), Retailer Incentive covers by Jenny Frison, Sergio Fernandez Davila, Jack Jadson, Mimi Yoon, Ken Haeser, and a Subscription cover by Stephanie Buscema dedicated to those hardcore fans who place preorders with their local comic retailers. Sergio Fernandez Davila (*Legends: A Steampunk Adventure*) has also created a Retailer Exclusive Variant image that can be tailored to promote individual comic shops.

*Vampirella* #1 will be solicited in Diamond Comic Distributors' March Previews catalog, the premiere source of merchandise for the comic book specialty market, and slated for release in June 2014. Comic book fans are encouraged to reserve copies of *Vampirella* with their local comic book retailers. *Vampirella* will also be available for individual customer purchase through digital platforms courtesy of Comixology, iVerse, and Dark Horse Digital.



## WHAT HAPPENS NEXT?:



**FOLLOW THE ONGOING ADVENTURES OF FLASH GORDON ON-SALE THIS WEEK, BY JEFF PARKER, EVAN SHANER & JORDIE BELLAIRE!**

### Flash Gordon #1

Flash Gordon never fit in on Earth. But on the bizarre planet MONGO, Flash's thirst for thrills and daring danger makes him the perfect weapon against world-breaking Ming the Merciless and his awful inter-planetary swarms of terror! Can the cocksure Man From Earth funnel his overconfidence into saving worlds, or will the universe fall to Ming? Don't miss out on THE most exciting ongoing series of 2014 by dream team Jeff Parker (Batman '66, Aquaman), Evan "Doc" Shaner (Deadpool, Ghostbusters) and Jordie Bellaire (Pretty Deadly, Captain Marvel)!

## DYNAMITE®

Visit us online at [www.DYNAMITE.com](http://www.DYNAMITE.com)  
Follow us on Twitter @[dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)  
Like us on Facebook /[dynamitecomics](https://www.facebook.com/dynamitecomics)  
Watch us on YouTube /[dynamitecomics](https://www.youtube.com/dynamitecomics)

Nick Barrucci, CEO / Publisher  
Juan Collado, President / COO  
Rich Young, Director Business Development  
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor  
Hannah Gorfinkel, Associate Editor  
Josh Green, Traffic Coordinator  
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director  
Jason Ullmeyer, Senior Graphic Designer

To discuss this and more, log onto the Dynamite forums at



